

concepto

Por: DECORCERAMICA

Colección 2008:
Reinventando el metal

Arquitectura y Sostenibilidad,
Ambasz en un solo proyecto

15 años de trayectoria, estilo y exclusividad

A UN RESPIRO DEL LAGO



El diseño de esta casa, ubicada al sur de Cali, integra la vida interior con el medio ambiente circundante.

Foto: Guillermo Pineda / Opinio / Reportajes Web



ADEMÁS DE CUMPLIR CON UNA FUNCIÓN ESTÉTICA, LA ARBOLEDA UBICADA TRAS LA CASA GENERA UN MICROCLIMA QUE CONTRIBUYE A LA FRESCURA DE LA VIVIENDA.

Enmarcada en los suaves murmullos de una fresca arboleda, y casi flotando sobre las aguas de un pequeño lago, esta casa del sur de Cali es un homenaje a la tranquilidad.

Cada detalle de su diseño está pensado para integrar el interior con el exterior, así como a la vivienda con el contexto natural en el que está inmersa.

La casa, diseñada por el arquitecto Freddy Clavijo con acabados DECORCERAMICA y nominada a los Premios Lápiz de Acero 2007, está dividida en dos volúmenes principales, dedicados al área social y a las habitaciones, y dos módulos finales para la cocina, el baño y la zona de oficios, a lado y lado de la construcción.

Esta distribución parte de una composición básica, conformada por dos pórticos o arcos de acero que otorgan elevación al techo, inclinada hacia un lado con el fin de abrir la casa hacia el lago. Un concepto simple, en el que se esconde la clave del diseño de toda la vivienda. •



LA SALA SE DEFINE CON UNA ALFOMBRA RETRO, COMPLEMENTADA CON MUEBLES DE ESTILO MINIMALISTA Y UN COMEDOR DE VOLÚMENES PUROS.



LOS AMBIENTES INTERIORES DE LA CASA SE PROYECTAN HACIA AFUERA POR MEDIO DE LA EXTENSIÓN DE LA CUBIERTA Y EL DECK EXTERIOR.

Dicha apertura también se logró por medio de la utilización de vidrio en los ventanales y las puertas corredizas del frente de la casa, así como en los antepechos al final de las terrazas (una para cada volumen) que permiten una vista sin obstrucciones del lago.

En la misma medida, la utilización de una piel de vidrio hace posible que el observador externo aprecie parte del interior de la vivienda, sutilmente dividida por un delicado espejo de agua.

La parte central de la casa fue recubierta con Zapán, madera que le otorga carácter y una sensación de especialidad a los ambientes, mientras que los pisos de la cocina fueron recubiertos con Porcelanato Logos de DECORCERAMICA, que se complementa perfectamente con la madera sin sacrificar el concepto general del proyecto.

Los baños siguen una línea muy similar a la de la cocina, gracias a la selección de elementos de diseño limpio y elegante, que representan un aporte al lenguaje estético de toda la casa.

Se trata de ambientes funcionales y acogedores, en los que los sanitarios suspendidos Nauva de Deca y la utilización de la Válvula Hidra, con la que se mimetiza el tanque de descarga dentro de las paredes o encima del baño, dan como resultado un espacio que al mismo tiempo es sobrio, amplio y dinámico. ▶

Pero la mayor expresión de la apertura de la casa se encuentra en el área social, dividida en dos niveles para dar jerarquía a la entrada de la casa y con ambientes perfectamente conjugados y delimitados por los muebles, sin la necesidad de recurrir a muros o paredes que obstruyan la visibilidad.

Para complementar la decoración, el arquitecto Freddy Clavijo optó por la creación de mobiliario y piezas de arte de gran formato, como una alfombra de círculos rojo, que contribuye a diferenciar y zonificar la sala y el comedor.

Igualmente, el arquitecto aplicó el color wengue en puertas y estructuras metálicas, creando múltiples puntos focales en los muros de la vivienda, con los que se acentuó la limpieza visual.

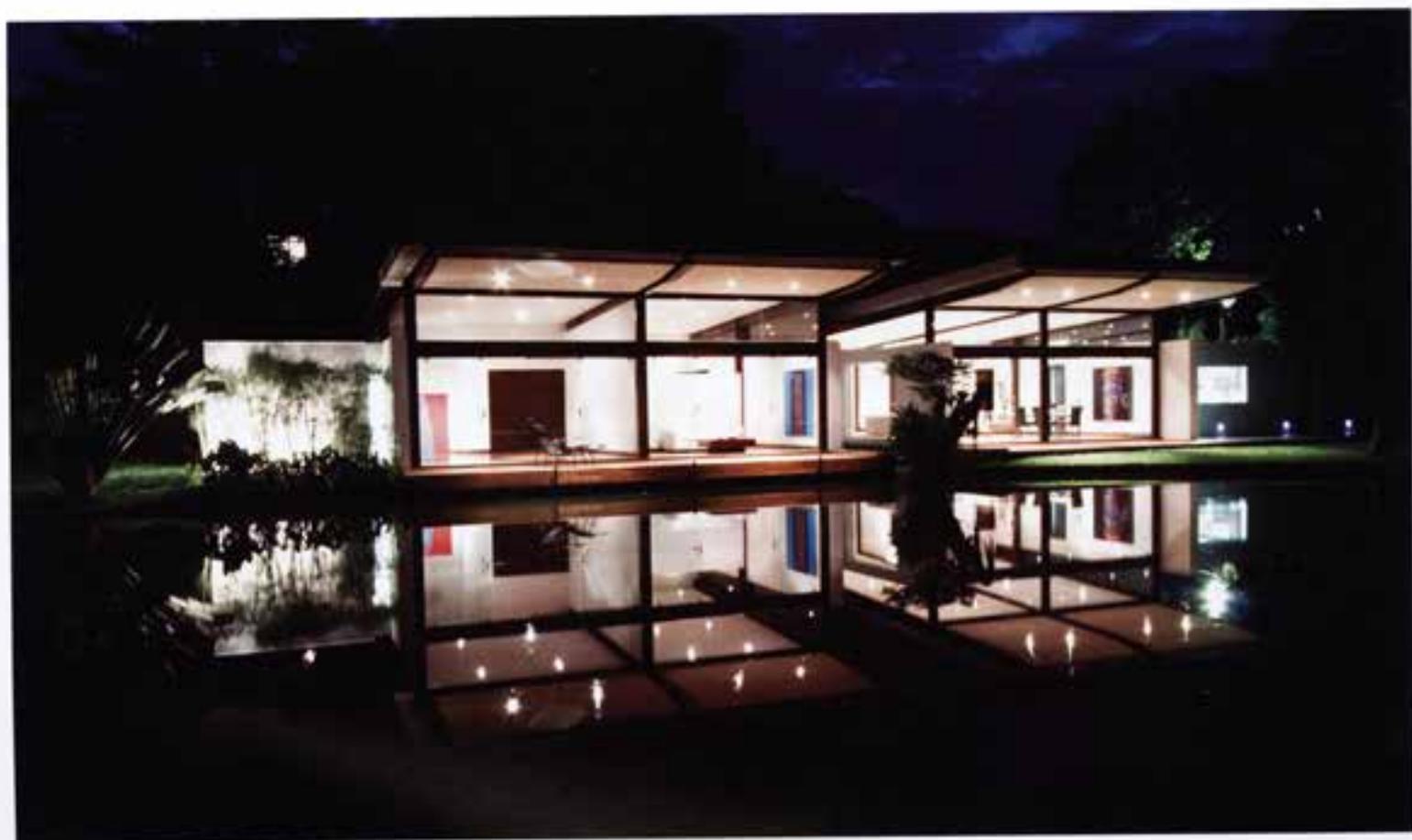
La estructura metálica también plantea una dilatación entre el muro y la cubierta, permitiendo el ingreso de luz solar al interior e integrando a la casa con el medio ambiente.

El techo de la vivienda también se caracteriza por su limpieza, gracias a la utilización de bombillas alógenas que, además de resaltar la calidez de la madera, permiten una iluminación uniforme y acentúan la zonificación de cada uno de los espacios dentro del ambiente.

Como resultado, se obtuvo una vivienda limpia y transparente, en la que la arquitectura se hace tranquilidad, conjugando belleza, naturaleza y relajación. •



LA VIVIENDA ESTÁ DIVIDIDA EN CUATRO VOLUMENES, CONECTADOS POR UN ESPEJO DE AGUA CENTRAL.



EL REFLEJO DE LA CASA SOBRE LA SUPERFICIE DEL LAGO CREA UN EFECTO DE PROYECCIÓN, QUE EMPUJA LA MIRADA HACIA EL INTERIOR DE LA VIVIENDA.