

# Mobiliari®

www.mobiliari.com.co

## INVITADAS DE HONOR

Rendimos tributo a las mujeres que conciben hijos y diseños

## CASAS BAJO EL SOL

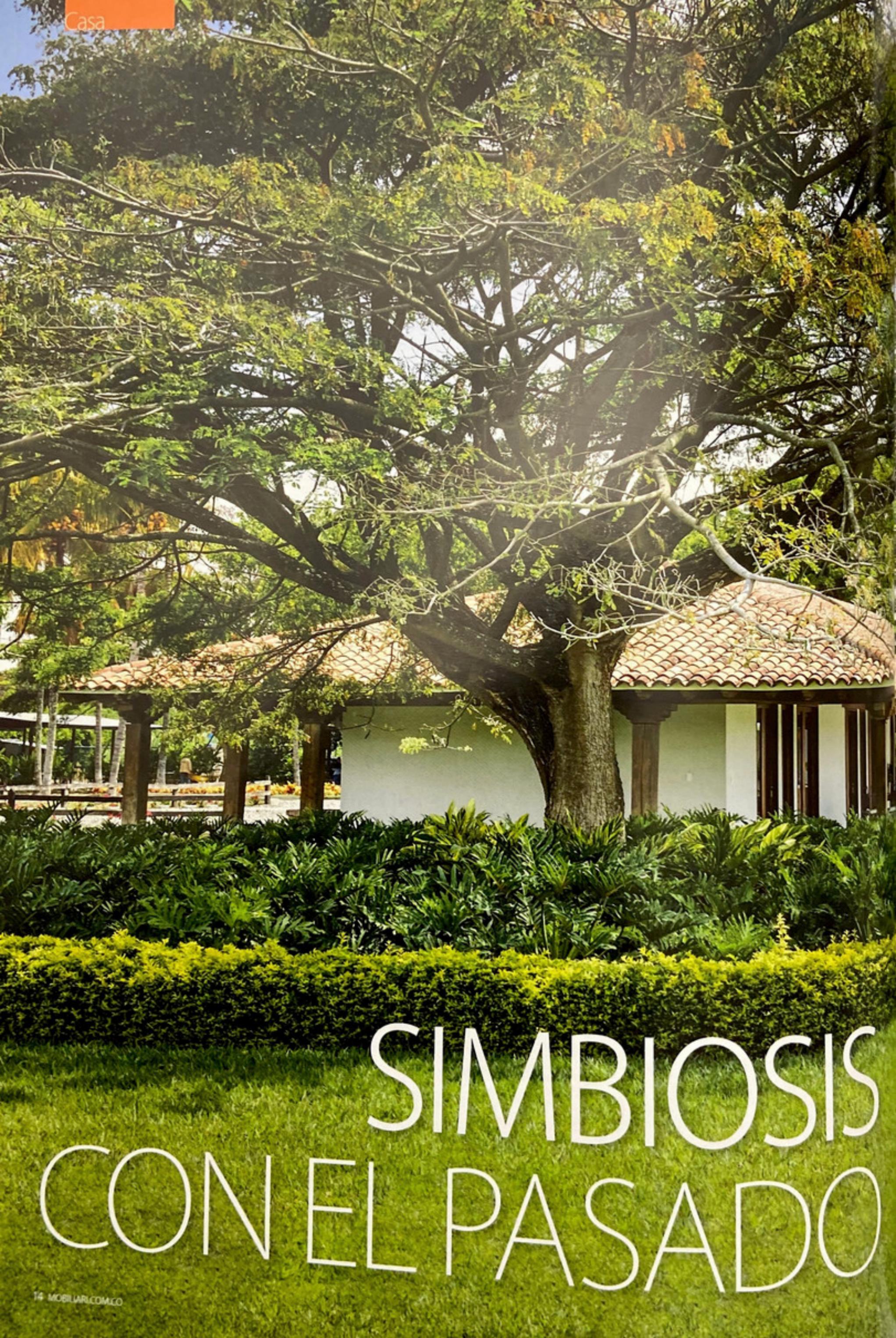
Dos proyectos, dos autores y un objetivo: conseguir espacios frescos en climas cálidos

SALA, ESTAR Y FAMILY ROOM

AMBIENTES IDEALES  
PARA RECIBIR  
EN CASA

ISSN 1657-1150  
LEGIS \$11.500  
00181  
2124739578





# SIMBIOSIS CON EL PASADO

## A la sombra de la naturaleza

En el terreno donde se encuentra la hacienda existían algunas especies de árboles nativos que fueron conservados en su totalidad; la mejor manera de aprovecharlos fue ubicar las construcciones debajo de los más grandes.

Este proyecto de 1.500 m<sup>2</sup> en total, desarrollado por la firma FC Arquitectura Interior, conservó la estructura tradicional de una antigua hacienda vallecaucana y se modernizó con espacios contemporáneos como la piscina y el jacuzzi. ¿El resultado? Un lugar en total armonía con los cañaduzales circundantes.

FOTOS: ANDRÉS VALBUENA, CORTESÍAS DE FC ARQUITECTURA INTERIOR; REALIZACIÓN: MÓNICA SILVA



### Descanso reconfortante

La zona recreativa está libre de columnas gracias a la concepción arquitectónica. En esta área hay dos ambientes diferenciados: el estar y el comedor metálico. Los muebles son de El Mueble Europeo y Galería Rattan.



### Cálida cubierta

La cocina cuenta con dos barras laterales, una isla y mesones de quartzone blanco polar. El piso Senso Pietra (\$77.350/m<sup>2</sup> aprox.) es de Casavecchia; mientras que la carpintería de madera, de Coromuebles.

**E**n medio de un cultivo de caña de azúcar, en el corregimiento de Rosas (Palmira, Valle), se erige esta casa tipo hacienda vallecaucana, renovada con un look más moderno que dejó atrás el notable deterioro del que se encontraba al momento de ser adquirida por su propietario. Para este objetivo, su nuevo dueño contactó a un grupo de profesionales que hicieron de ella un lugar de descanso con todas las comodidades y seguridad necesaria para que su familia pasara fines de semana de esparcimiento a pocos minutos de la ciudad de Cali.

En la resolución arquitectónica de la obra estuvieron involucrados el dueño del inmueble y la firma FC Arquitectura Interior, liderada por Freddy Clavijo, quien cuenta con una trayectoria de casi 30 años en diseño y construcción de proyectos de arquitectura y de interiorismo.

La edificación principal tenía un área de 495 m<sup>2</sup> aproximadamente, con una casa adicional para mayordomos, en completo abandono, que ocupaba un espacio de 50 m<sup>2</sup>. Con esto claro, la misión abarcó varias tareas: convertir la vivienda en un espacio de recreo con cuatro habitaciones, cocina, bar abierto a la piscina, baños y zonas sociales, de manera que conservara el carácter de hacienda. El trabajo consistió en diseñar y construir una nueva edificación más grande que el mayordomo y, además, ingeniar y hacer un nuevo estadero y piscina-jacuzzi.

## Deleite al natural

La estructura de cubierta del estadero con vigas de madera apernadas e incrustaciones de madera chonta dan una impresión de monumentalidad. El piso Fiorano (\$\$83.300/m<sup>2</sup> aprox.) es de Casavecchia.



## Oasis de frescura

La piscina está dispuesta en paralelo con la vivienda principal. Sus enchapes son de cristanac azul, de Kolorynes (México) e importados por Comercializadora Gabby. El jacuzzi elevado refresca aún más el espacio.





## Relajación total

El estar se caracteriza por una estructura alta con vigas de madera, lo cual contribuye a brindar frescura. La vista hacia la piscina y el paisaje del Valle enaltecen aún más la edificación.

## Paraje con encanto

El diseño paisajístico incorporó plantas ornamentales. Este trabajo se complementa con la iluminación, provista por Iluminaciones Técnicas (IL TEC), que le da un carácter escenográfico en las noches.

De acuerdo con los requerimientos del cliente, la firma FC Arquitectura Interior consideró preservar el estilo del inmueble principal y solo conservar las columnas y la cubierta de madera; lo demás fue demolido. Una de las intervenciones fue la de alzaprimar (levantar por medio de palancas) la estructura de cubierta de la casa, para tumbar los muros existentes y llevar a cabo el nuevo diseño.

La generosa altura obtenida en los techos de la construcción responde a la necesidad de lograr espacios frescos, debido al clima cálido de la región. La circulación alrededor de la vivienda se realiza a través de un corredor perimetral amplio y abierto hacia la piscina, el estadero y el paisaje.

De otra parte, con la casa del mayordomo se siguieron los mismos lineamientos de diseño del alojamiento familiar, como las columnas y vigas de madera a la vista y el techo de teja de barro.





### Al aire libre

Todas las actividades sociales están planeadas para disfrutarlas en familia alrededor de los parajes naturales. Por ello, para estos escenarios se pensó en un mobiliario funcional y sobre todo resistente al clima de la región.



### Confort a la altura

Las repisas y el espaldar de las camas fueron fundidos en concreto y pintados de blanco. Esta propuesta hace juego con el piso de cemento gris. Las puertas de madera son de Coromuebles.

En cuanto a la nueva área recreativa, la empresa desarrolló una compleja fase de diseño, pues el estadero y la piscina debían integrarse de manera armoniosa con las demás estancias de la propiedad sin caer en la monotonía. Para ello, los expertos se basaron en la 'L' que conformaron la hacienda y la residencia del mayordomo, y ubicaron la piscina en el centro de esa escuadra. Para el estadero se propuso una gran cubierta a una sola agua con una estructura única de vigas de madera dobles apernadas, solución que complementa la línea campestre de las otras construcciones siguiendo las directrices del manejo de elevadas alturas. El resultado de este trabajo de remodelación fue una vivienda de un solo nivel con 500 m<sup>2</sup>, un estadero de 300 m<sup>2</sup>, una piscina-jacuzzi de 580 m<sup>2</sup> y un hogar para el mayordomo de 120 m<sup>2</sup>. Pero más allá de los números, el resultado fue un refugio de recreo con una relación incuantificable y única con los cañaduzales del valle.



## OBRAS DE LUJO

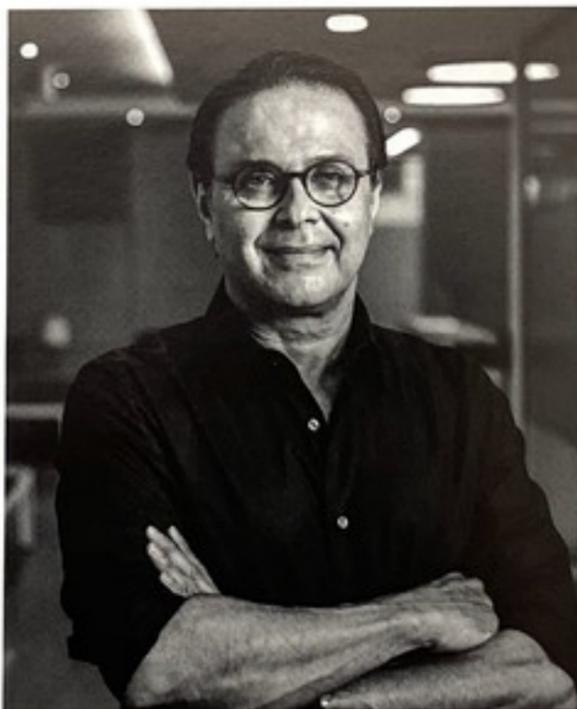
Freddy Clavijo es un arquitecto especializado en arquitectura interior en la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de París, cuyos trabajos lo han hecho merecedor de varios reconocimientos. Fue nominado al premio Corona de Estudiantes de Arquitectura (1981, Bogotá) y obtuvo la máxima calificación 20/20 en 1986 en París con su memoria de grado de especialización *Les Lieux Funeraires*, logro que le permitió vincularse con la oficina de Christian de Portzamparc, considerado el mejor arquitecto del mundo. En 1988 se radicó en Cali como arquitecto diseñador de la famosa marca de mobiliario para oficinas Herman Miller. En 1989 fundó la firma Arquitectura Interior y en 1994 obtuvo la primera nominación en la Bienal de Arquitectura en la modalidad de Remodelación y Restauración. A partir de entonces ha alcanzando múltiples reconocimientos y nominaciones en interminables metros cuadrados de construcción. Estas son sus apreciaciones:

### ¿Cómo escoge cada uno de sus proyectos?

No los escojo... afortunadamente llegan a mi oficina por referencias de otros clientes y por nuestra experiencia de más de 29 años en proyectos especiales y exclusivos, ya sean corporativos, residenciales, comerciales o de otro tipo.

### El contraste de color que más le gusta.

No tengo ninguno favorito en especial. Todos me gustan porque son el resultado de un estudio sensible y ordenado de varios factores.



### ¿Cómo optimiza los espacios?

Considero que la mejor manera de optimizar los espacios es eliminando los muros.

### ¿Cuáles son sus materiales preferidos cuando se trata de concebir viviendas cálidas? ¿Por qué?

Me gustan los trabajos de carpintería de maderas claras, los pisos de mármol, quartztone o cemento pulido, los pisos de vinilo, los tapetes importados y las formicas con texturas. Todos ellos son materiales frescos, prácticos y de fácil mantenimiento.

### ¿Qué tendencias se imponen en la resolución de casas campestres?

No las llamaría tendencias, sino soluciones, las cuales dependen de muchos factores como el clima, la topografía, el sol, el cliente y el presupuesto.

### ¿Qué pesa más: el diseño arquitectónico o la decoración?

En lugar de decoración, yo hablaría de interiorismo. Las dos disciplinas (arquitectura e interiorismo) son primas hermanas y su fusión es lo que hacemos a conciencia y de manera disciplinada para lograr excelentes resultados.

### Un elemento clásico que jamás omite...

No existe ese elemento.

### Un libro...

Todos los de diseño y arquitectura.

### Una obra de arte...

No tengo una en especial. He visto muchísimas en varios lugares del mundo, como París, Londres, Madrid, Ciudad de México, Ámsterdam, Roma, Atenas y muchos más.

### Un placer...

Nadar.

### Una comida...

Me como lo que me den.

### Un lugar para descansar...

La cama.