

concepto

Por: DECORCERAMICA

BAÑOS MAXIMALISTAS:
ENTRE LO CREATIVO Y LO PASIONAL

Porcelanosa, la empresa ceramista
más importante del mundo

Mas allá de los **PORCELANATOS II**



ARQUITECTURA INTERIOR...

HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO DE VIDA

T. ARQUITECTO FREDDY CLAVIJO OROZCO



LÍNEAS RECTAS Y ALTOS CONTRASTES PROTAGONIZAN UN CONCEPTO EQUILIBRADO Y NATURAL EN ESTA CASA DE PANCE, EN EL VALLE DEL CAUCA.



La búsqueda permanente del bienestar, la libertad y del confort psicológico y corporal, forman parte de las aspiraciones del ser humano, que debe habitar un espacio a su medida, en el que proyectar su sueño vital.

Humanizar el espacio de vida es contar con los efectos que éste ejerce sobre nosotros, con los sentimientos y sensaciones que nos despierta, organizando el repertorio de percepciones que nos integran al mundo.

La luz, el sonido, el color, los acabados de los materiales, las texturas, los olores, las áreas de ambientes a explorar, de microclimas o de equipamientos más o menos útiles, confortables y seguros, nos ubican dentro de un universo agradable o agresivo.

La valorización del espacio interior requiere, hoy en día, de una atención inmediata, que se traduce en respuestas de confort, de seguridad, de adaptación del *modus vivendi* de los usuarios y de la poetización del entorno inmediato.

Para la mayoría de las personas, esto significa ubicarse en el contexto de la arquitectura interior, del diseño interior o, en términos más generales, en los acabados o la famosa 'obra blanca'. ▶

EN EL PETIT ECOLE DEL LICEO FRANCÉS PAUL VALÉRY SE COMBINAN EL CONCEPTO CORPORATIVO CON LA FUNCIONALIDAD Y LA AMABILIDAD CON EL USUARIO.

Al respecto, iniciaré explicando la delicada tarea de interpretar los sentimientos y traducirlos a un lenguaje de acabados que nos demuestre la fuerza del ser, creando espacios amplios, limpios, totalmente contemporáneos, puros, inteligentes y sencillos, algo que, definitivamente, no es tarea fácil.

El mayor reto para desarrollar un proyecto de arquitectura interior es cumplir con la creación de un espacio acorde a necesidades muy específicas, y al carácter que se le quiera dar, dentro de un presupuesto predeterminado.

Así, la distribución de los espacios crea zonas funcionales y ordenadas a partir de una red de circulaciones. La separación o el agrupamiento de ambientes se deriva del uso y la intensidad, tomando en cuenta el desarrollo y uso de cada entorno.

Al respecto, los espacios minimalistas son las áreas de exposición más solicitadas, pues es allí donde se lee claramente el lenguaje único de los acabados interiores. Las puertas de gran altura, fuera de lo convencional, enchapadas en madera exótica, los pisos sobrios y elegantes en formatos únicos y hechos a la medida, las escaleras en voladizo revestidas en metal, o los cielos falsos en panel de yeso incorporando iluminaciones acordes con el sitio, generan una atmósfera agradable, moderna y completamente funcional.

El resultado del espacio interior obedece a toda una serie de necesidades operativas y funcionales según el gusto del cliente.

Los acabados se incorporan mediante procesos de selección y presentación de muestras que "sutilmente" son bien recibidas, ya que los conceptos modernos y actuales (la utilización del mínimo de elementos que signifiquen el máximo de bienestar) encajan dentro del pensamiento del usuario.

La experiencia en el tema y la seguridad de dar una respuesta acertada, dan como resultado espacios modernos, inteligentes y sobrios, bajo un mismo concepto de acabados agradables y suficientes para sentirse a gusto y orgulloso de los resultados. •



EN ESTE LOFT DE SANTIAGO DE CALI SE LOGRA EL EQUILIBRIO TONAL COMO ELEMENTO PROPICIADOR DE ESTADOS DE RELAJACIÓN.



LA SEDE UNICENTRO DEL CENTRO DE ATENCIÓN DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE CALI ESTA NOMINADO AL PREMIO LÁPIZ DE ACERO.

El experto / Arquitecto FREDDY CLAVIJO OROZCO



La carrera de Freddy Clavijo ha sido laureada por el éxito. Egresado de la Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, es reconocido como uno de los arquitectos más importantes de Colombia.

No es para menos: sus méritos le permitieron trabajar de la mano de profesionales como el francés Christian de Portzamparc, Rodrigo Samper y Jaime Gutiérrez Lega, quienes influenciaron de manera significativa su trabajo.

Entre sus obras se destacan el diseño de interiores para la Fundación FES, la nueva sede del Club de Ejecutivos del Valle y la remodelación del ala norte y la nave central de la Estación de Ferrocarril de Cali, un hito histórico para la ciudad.

El año pasado la firma Arquitectura Interior, de la cual es propietario, ganó el concurso de la nueva sede para el Liceo Francés Paúl Valery, proyecto en el que trabaja actualmente, integrando una vez más la arquitectura interior y la exterior, en un enfoque multidisciplinario. •