

exkema[®]

arquitectura

FREDDY CLAVIJO
NIT. 13.488.846-1
ARQUITECTO S.C.A.
Carrera 1 Oeste N° 13-85
Teléfono: 893 15 16 - 893 60 52
Call

ARQUITECTURA

EDIFICIO SEMESTRALIZADO

Arq. Daniel Bonilla

EDIFICIO TERPEL

Esguerra Arquitectos

EDIFICIO IROTAMA DEL MAR

TORRE B

ARQ. INTERNACIONAL

INTERIORISMO

OPINIÓN

Junio 3. Año 3. No. 7. 2011 - Colombia \$13.000 - Panamá US\$ 7

ISSN 2345-8669



Edición
Aniversario

3
año



OFICINAS DELIMA MARSH

- Colaboración: Arq. Freddy Clavijo
- Fotografía: Andrés Valbuena

E | Concepto del Diseño

El concepto de diseño del proyecto de las nuevas oficinas de DELIMA MARSH, está fundamentado en un principio "ambientalista" que integra diferentes variables; variables tecnológicas, variables de imagen corporativa, y variables de agilidad y eficiencia. Estas variables son traducidas en un proyecto funcional, versátil y amigable con los funcionarios de la compañía y con los clientes.

La propuesta de diseño está acorde con las últimas tendencias de interiorismo de oficinas, donde el espacio permite una gran inspiración y un mejoramiento de la calidad de vida de los funcionarios. El principio

ambientalista se refiere a la creación de una especie de "bosque", donde los árboles, y el parque se convierten en los 2 elementos naturales más significativos del proyecto, y que son traducidos en conceptos de tecnología y de encuentro de interacción espontánea. Esto quiere decir que los árboles son "árboles tecnológicos" de recolección de redes técnicas y el parque se convierte en espacio social.

Los árboles tecnológicos son los diferentes puntos estratégicos del proyecto a donde llegan y se irradian todas las redes técnicas (redes eléctricas, redes de cableado estructurado, redes de aire acondicionado y redes de iluminación), y se irradian en forma de follaje a los diferentes puestos de trabajo.

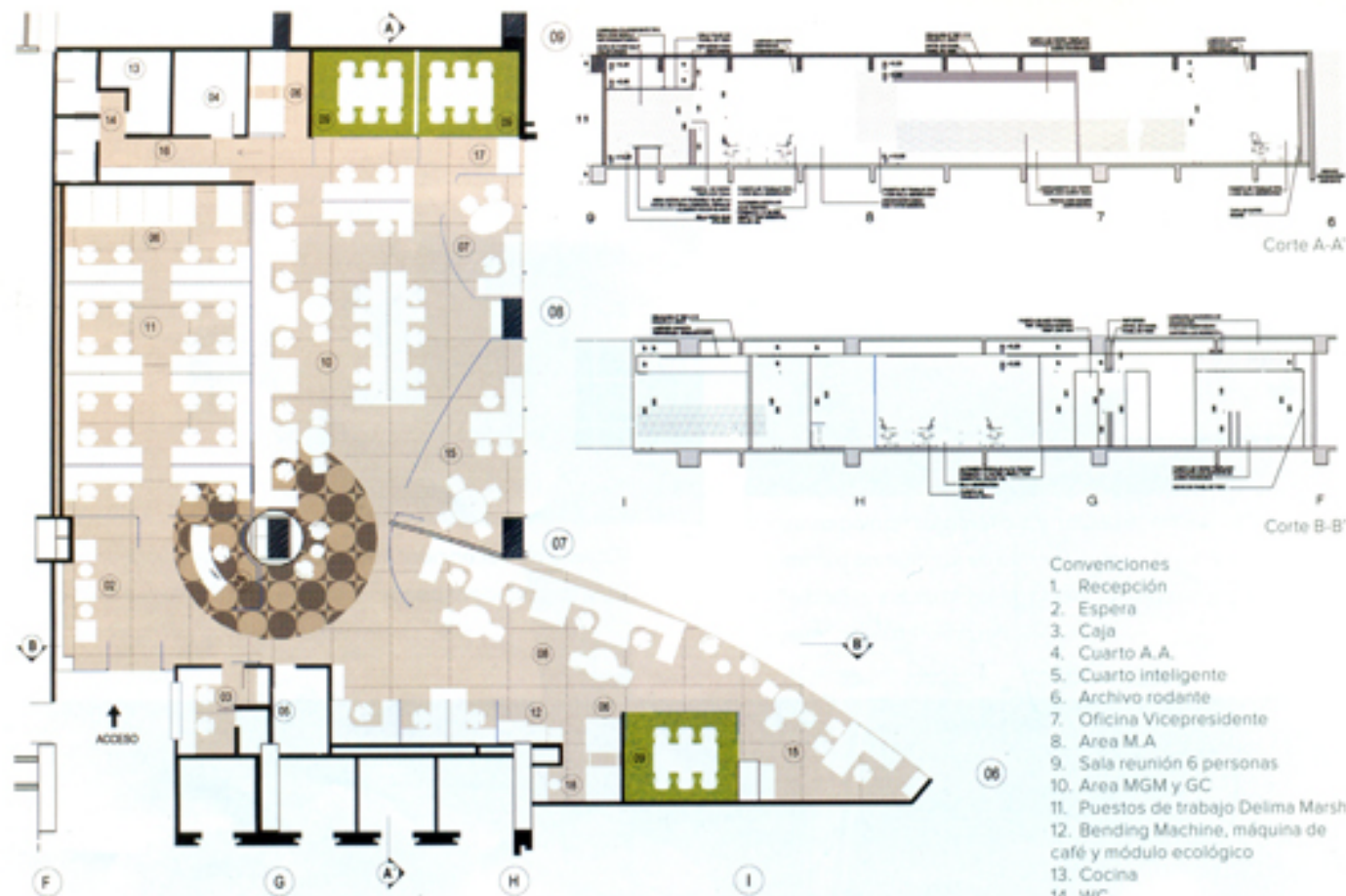


El "Área de Trabajo" es donde se ubican las diferentes tipologías de puestos de trabajo que son radiadas del centro de la columna o árbol tecnológica, para darle así la representación de las "ramas y el follaje" del árbol en su bosque.



El "Área de Recepción" Representa la primera imagen de la compañía y está concebida espacialmente con un muro corporativo que abraza las cuatro salas de recibo y el mueble de la recepción.

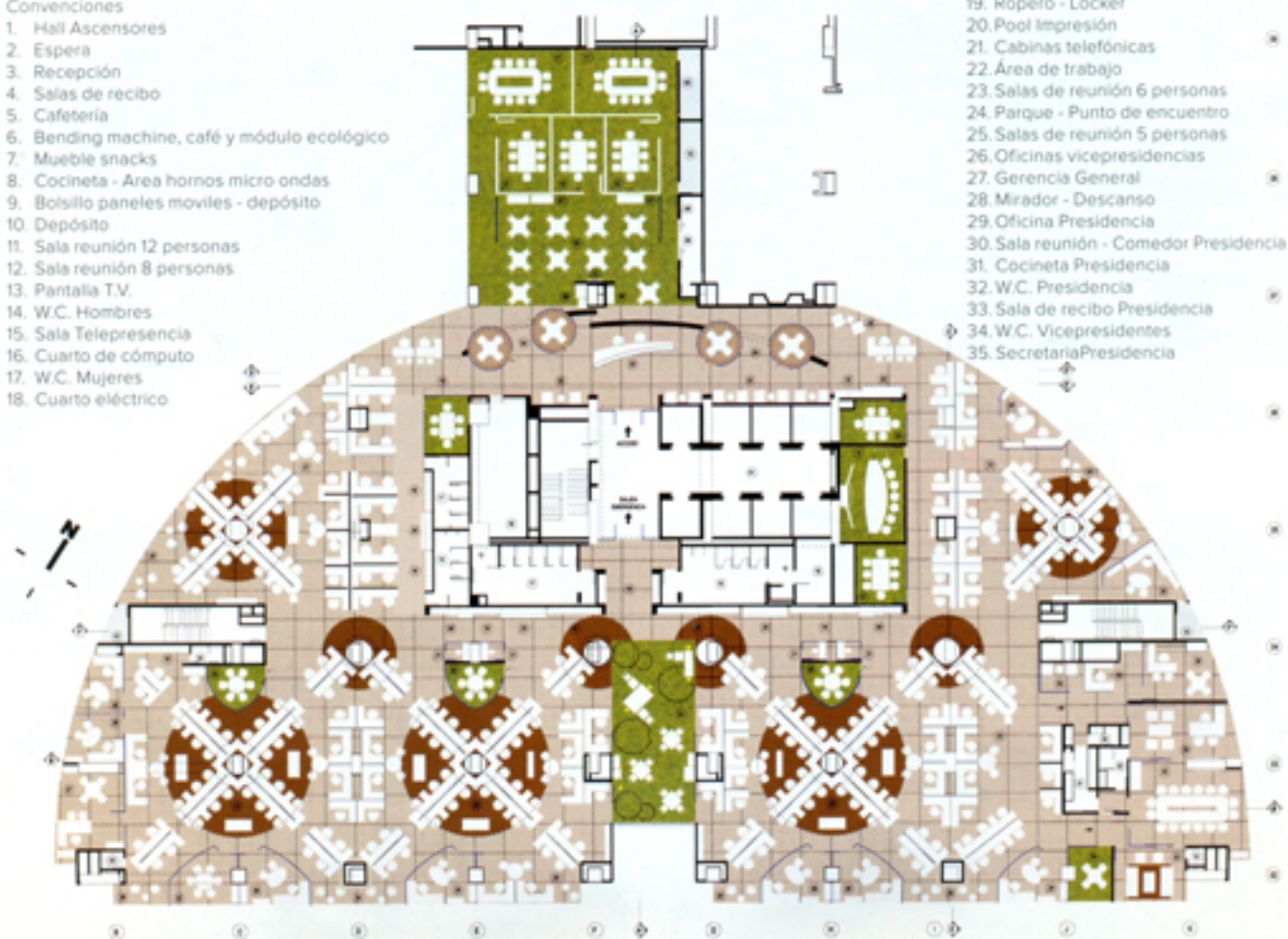




- Convenções
1. Recepção
 2. Espera
 3. Caja
 4. Cuarto A.A.
 5. Cuarto inteligente
 6. Archivo rodente
 7. Oficina Vicepresidente
 8. Area M.A
 9. Sala reunión 6 personas
 10. Area MGM y GC
 11. Puestos de trabajo Delima Marsh
 12. Bending Machine, máquina de café y módulo ecológico
 13. Cocina
 14. WC.
 15. Oficina Presidencia
 16. Ropero - Lockers
 17. Punto de impresión
 18. Cabina telefónica

Planta Amoblamiento Piso 9

- Convenções
1. Hall Ascensores
 2. Espera
 3. Recepción
 4. Salas de recibo
 5. Cafetería
 6. Bending machine, café y módulo ecológico
 7. Mueble snacks
 8. Cocineta - Area hornos micro ondas
 9. Bolsillo paneles móviles - depósito
 10. Depósito
 11. Sala reunión 12 personas
 12. Sala reunión 8 personas
 13. Pantalla T.V.
 14. W.C. Hombres
 15. Sala Telepresencia
 16. Cuarto de cómputo
 17. W.C. Mujeres
 18. Cuarto eléctrico

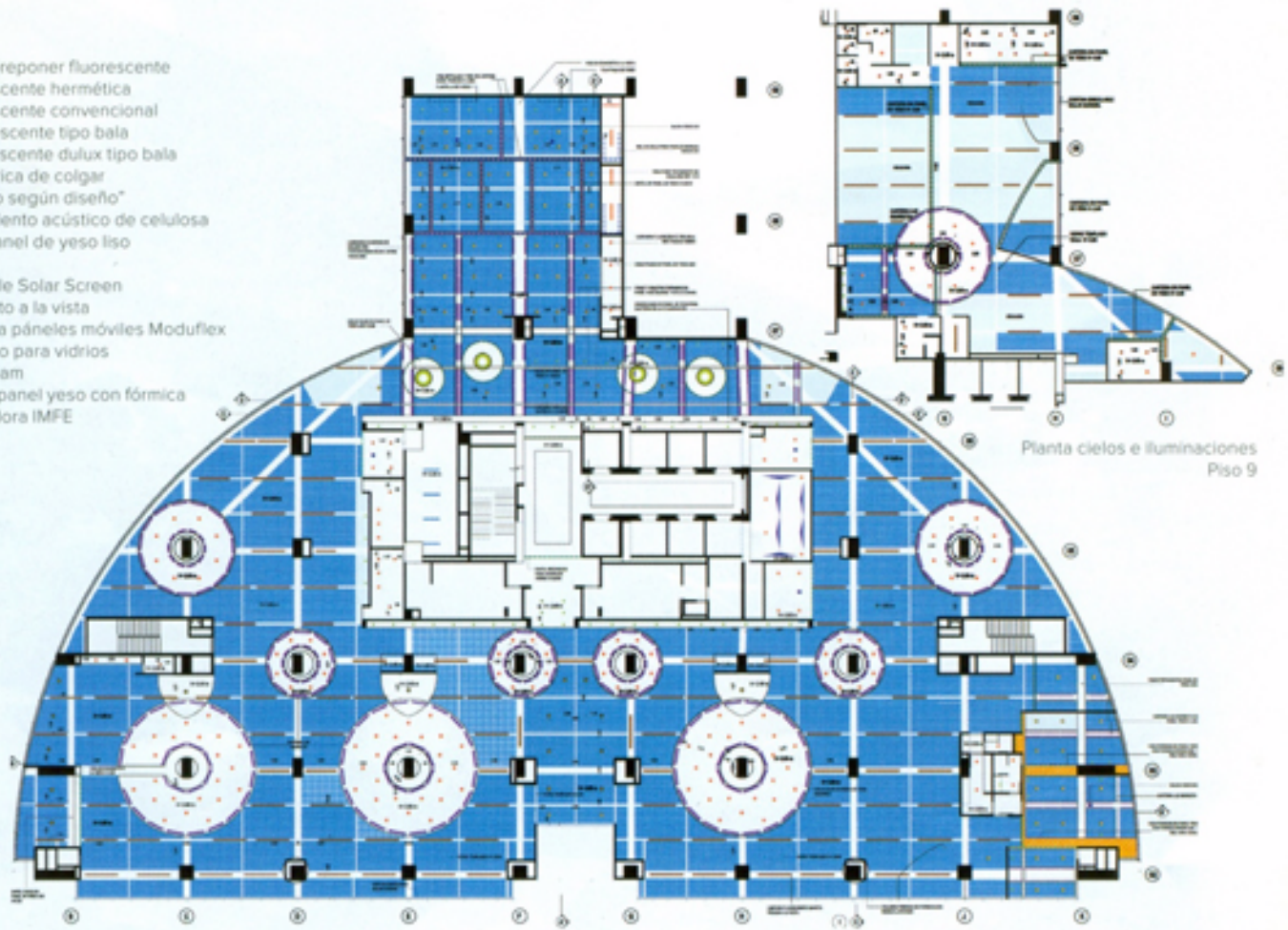


19. Ropero - Locker
20. Pool Impresión
21. Cabinas telefónicas
22. Área de trabajo
23. Salas de reunión 6 personas
24. Parque - Punto de encuentro
25. Salas de reunión 5 personas
26. Oficinas vicepresidencias
27. Gerencia General
28. Mirador - Descanso
29. Oficina Presidencia
30. Sala reunión - Comedor Presidencia
31. Cocineta Presidencia
32. W.C. Presidencia
33. Sala de recibo Presidencia
34. W.C. Vicepresidentes
35. Secretaria Presidencia

Planta Amoblamiento Piso 10

Convenciones

- Luz indirecta
- Lámpara de sobreponer fluorescente
- Lámpara fluorescente hermética
- Lámpara fluorescente convencional
- Luminario fluorescente tipo bala
- Luminaria fluorescente dulux tipo bala
- Luminaria cilíndrica de colgar
- Lámpara "Platillo según diseño"
- Losa con tratamiento acústico de celulosa
- Cielo falso en panel de yeso liso
- Cielo existente
- Cortina enrollable Solar Screen
- Vigas en concreto a la vista
- Riel en cielo para paneles móviles Moduflex
- Refuerzo en cielo para vidrios
- Salida Video-Beam
- Viga forrada en panel yeso con fórmica
- Luminaria bañadora IMFE



Planta cielos e iluminaciones
Piso 9

Planta cielos e iluminaciones Piso 10







FICHA TÉCNICA

Proyecto: Oficinas Delima Marsh

Localización:	Bogotá D.C.
Fecha de Ejecución:	2010
Diseñador:	Arq. Freddy Clavijo
Área total:	3.400 m ²
Promotor:	Delima marsh s.a
Diseño Interior:	Arq. Freddy Clavijo – Arquitectura interior Cali
Colaboradores en diseño:	Arq. Ana María Varón, Arq. Ricardo Henao, Arq. Oscar Pardo, Aux. Juan Manuel Ramírez, Arq. Carlos Benavides, Arq. Susana Ordoñez
Diseño de Imagen Visual y de Marca:	HGC- Arquint Arquitectos Asociados
Construcción:	HGC Arquitectos
Director General del Proyecto:	Dis. María del Rosario Rueda
Director de Construcción:	Arq. Alfredo Carrasco
Planeación y manejo del cambio:	Dis. María del Rosario Rueda
Arquitecto- Diseñador:	Freddy Clavijo
Interventoría:	Hernando Perilla, Sandra Cuellar
Director del proyecto en DELIMA MARSH:	Martín Bonilla

El parque es el espacio comunal de integración social de todos los funcionarios de la compañía, "nos encontramos en el parque" y es el área de distensión y socialización, así como también es un espacio de relajación.

El mirador es una serie de pequeños espacios de "encuentro casual" que se dan las diferentes aéreas de la compañía y miran a través de la ventana el paisaje urbano.

Concepto de Zonificación y Circulaciones

Teniendo en cuenta el concepto AMBIENTALISTA de crear un bosque con "árboles tecnológicos" y parque con miradores, la zonificación se acomoda al diagrama de zonas de las consideraciones generales del diseño.

Concepto de Instalaciones Técnicas

El concepto del ARBOL TECNOLÓGICO nace también por la necesidad de llevar las redes de tecnología a los diferentes puestos de trabajo, sin necesidad de implementar un piso técnico o de fundir un afinado de arena y cemento encareciendo el proyecto. Es por esta razón que todas las redes bajarán por el árbol tecnológico y se irradiarán a las diferentes zonas y grupos del proyecto.

Concepto de Acabados

Los diferentes acabados seleccionados para el proyecto de DELIMA MARSH, están ligados a factores de durabilidad, transparencia, mantenimiento, sobriedad y disponibilidad a corto y mediano plazo.

Acabados Durables, como los pisos en tapetes de alto tráfico y altas especificaciones técnicas que permitan contribuir a mejorar la acusticidad del espacio así como también a mejorar los problemas de estética y diseño.

integrar los espacios. Los vidrios representan un capítulo importante del Interiorismo y junto a ellos se integró un concepto de Identidad Visual y Corporativa, aporte muy importante al proyecto.

Acabados de fácil mantenimiento como los materiales melamínicos de alta presión o formicas con las que se construirán todas las carpinterías de madera como el ARBOL TECNOLÓGICO, puertas, enchapes de muros en presidencia y recepción, muebles de cocinetas y hornos microondas en zonas de alimentación y cafetería. También todas las superficies de trabajo y almacenamiento irán en formicas de variados colores y texturas.

Concepto de Imagen Corporativa

La Imagen Corporativa de DELIMA MARSH está incluida en todo el proyecto como un lenguaje UNICO de identidad y MARKETING, al mismo tiempo se convierte en DISEÑOS gráficos y estéticos que aumentan la riqueza del espacio y por consiguiente del resultado final. Considerando el logo y lo que este representa en la filosofía de la empresa, esa incluido en la gran mayoría de vidrios templados, con diseños especiales impresos en películas adhesivas, teniendo en cuenta el manual de imagen corporativa de la empresa.

Concepto de Ergonomía y Sistema de Oficina

Teniendo en cuenta el principio del concepto de oficinas ágiles, el sistema de oficina abierta responde a este criterio es decir, se diseñaron agrupaciones colectivas tipo free standing, basadas en las diferentes tipologías de puesto, módulos repetitivos de (2 - 4 - 6 u 8 puestos de trabajo). En el piso 9 podemos encontrar agrupaciones mayores, teniendo en cuenta la cantidad de puestos