

exkema[®]

**25 FORMAS DE CREAR UN AMBIENTE
DE TRABAJO POSITIVO**
Arq. Juliana Fernandez

ARQUITECTURA

Edificio Fundador
Universidad El Bosque

INTERIORISMO

Proyectos HGC Arquitectos

INTERNACIONAL

Restaurante LA
Edificio B





Una de las características más expresivas de este proyecto es la fachada o piel arquitectónica

EDIFICIO VIDA

“Un claro manejo del color propone una arquitectura para la vida”

- Texto: Jeronimo Jimenez
- Fotografía: Julio Sanchez

Esta edificación está ubicada en la zona de IMBANACO, consolidada como zona medica hace 30 años y una de las nuevas y más importantes centralidades de Cali. Este complejo es un clúster de la salud de 57.000 mt² que busca cambiar la experiencia de los usuarios de los edificios médicos.

El proyecto canaliza el flujo peatonal de este importante sector hacia su interior generando circulaciones con generoso espacio público, amplios andenes paralelos a las vías principales y una “T” interior conformada por dos alamedas con carácter de plazoletas lineales conectoras de las vías circundantes que permiten recorrer el sitio peatonalmente, con vegetación y puntos de servicios para los usuarios, totalmente abiertas, integrando el complejo a la dinámica urbana de la zona.

Este criterio urbano además permitió abrirle doce fachadas al proyecto y ofrecer iluminación y ventilación natural a las zonas de espera y de circulación al interior de los tres edificios, en los cuales se buscó la relación con las corrientes de la brisa caleña y las visuales lejanas hacia los farallones.

Conceptualmente propone una arquitectura para la vida que refleja el espíritu caleño, con su alegría, su música y su brisa. La arquitectura es resultado de una búsqueda para lograr la unidad de estas premisas con un ambiente proactivo en la recuperación de los pacientes y llamativo para las visitas preventivas. Es una propuesta que busca transformar los edificios médicos donde los pacientes van a curarse por un edificio donde los usuarios van a mantener su salud.

Su colorido lo convirtió inmediatamente en un referente de la ciudad, sus fachadas principales y con más color miran hacia los cerros lo cual permite un impacto de mayor dimensión en el paisaje urbano de Cali.

Es conocido y aceptado por la ciencia médica que el color influye directamente en el comportamiento de las personas generando efectos antidepressivos y estimulantes, que mantienen el equilibrio y la armonía. La medicina alternativa utiliza la energía de la luz a diferentes frecuencias (colores) como elemento regenerativo y curativo. Esta edificación busca influenciar no solo a sus visitantes sino a todos los transeúntes mediante su extensa piel multicolor.

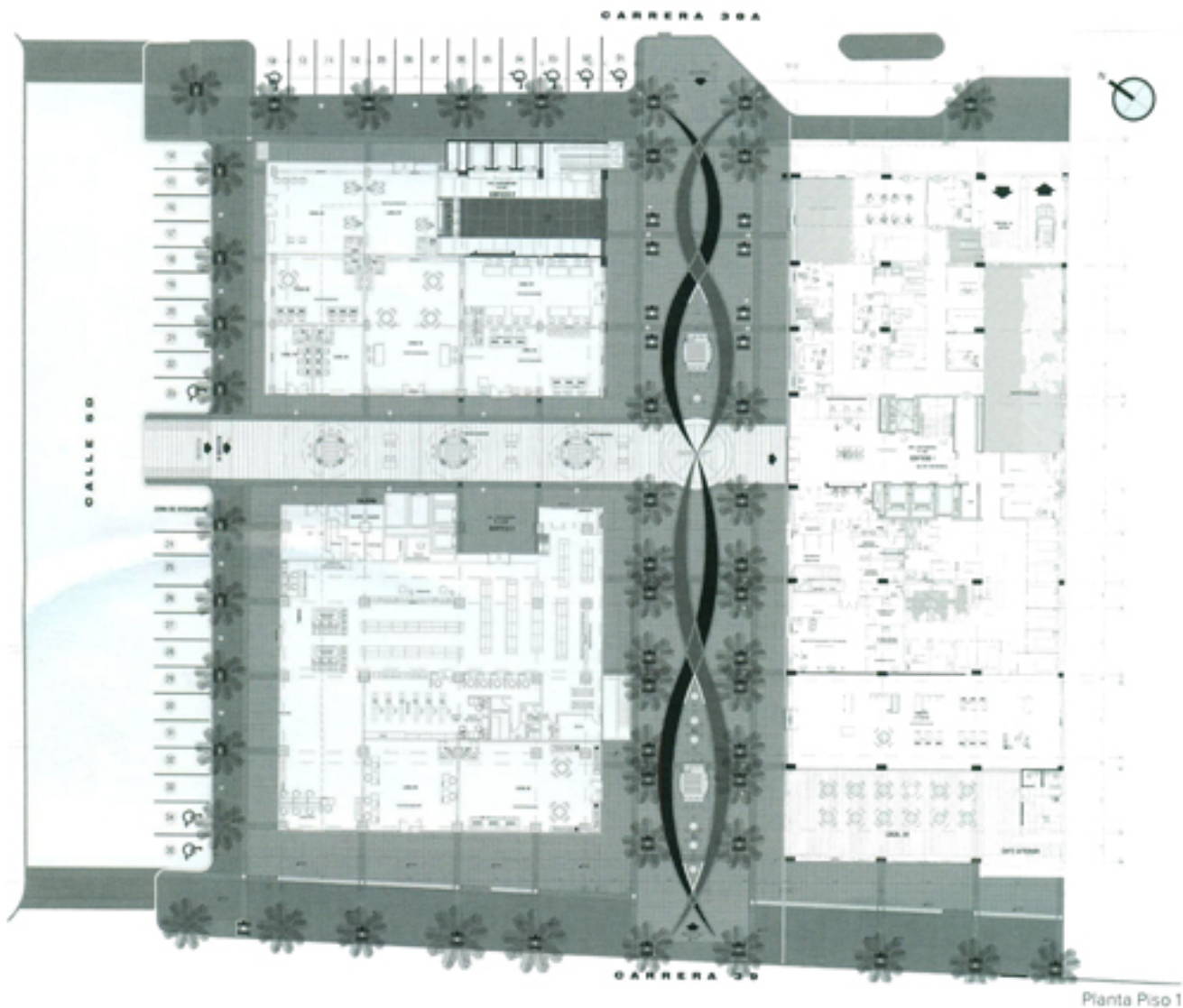
Estas doce fachadas están compuestas por una piel arquitectónica que envuelve tres edificios de volúmenes simples y muy limpios, está conformada por 11.000 pixeles cada uno con una dimensión de 1.2 X 1.2 metros. Este elemento por ser un desarrollo de tipo industrial 100% concebido y fabricado en Colombia permitió darle la viabilidad económica y el impacto simbólico, estético y funcional que se buscaba.

Este módulo con geometría básica es un marco metálico fabricado con láminas, pintura y terminado automotriz, cuyas únicas variaciones fueron de color y del tipo de vidrio que se instalara en su interior, lo cual depende de la función interna del edificio, por ejemplo:

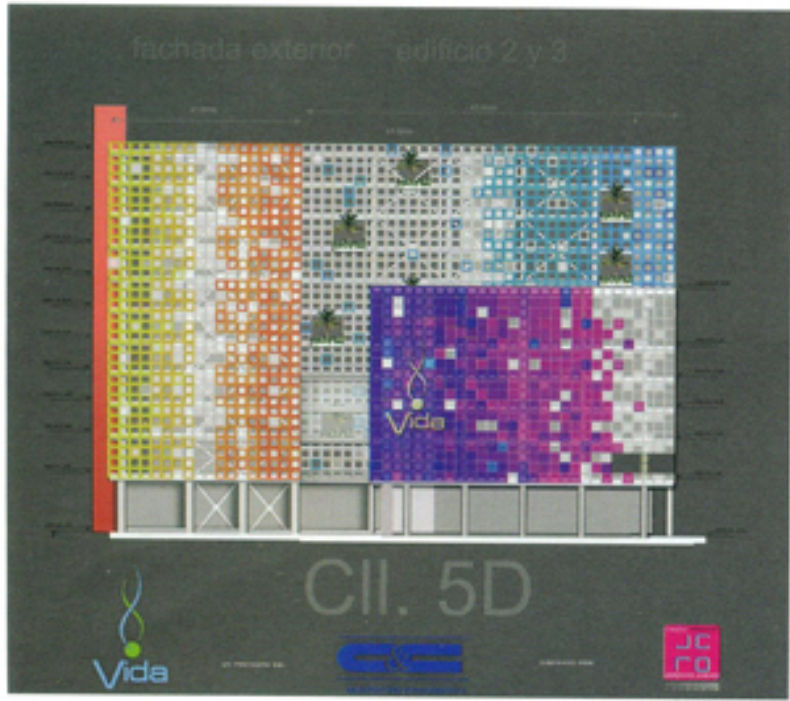
- En las áreas de consultorios a estos marcos se les instalaba vidrio transparente y esmerilado dependiendo de las zonas de intimidad que requiera



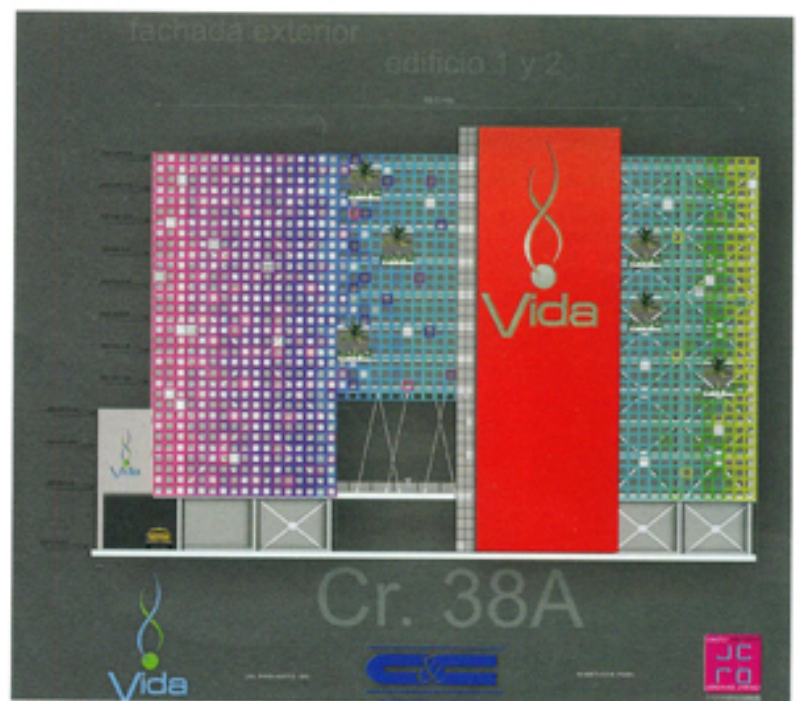
La fachada como envoltorio exterior juega un papel esencial en el interiorismo del edificio



Planta Piso 1



Fachada Calle 5D



Fachada Carrera 38



Cll. 5D



Cr. 38A



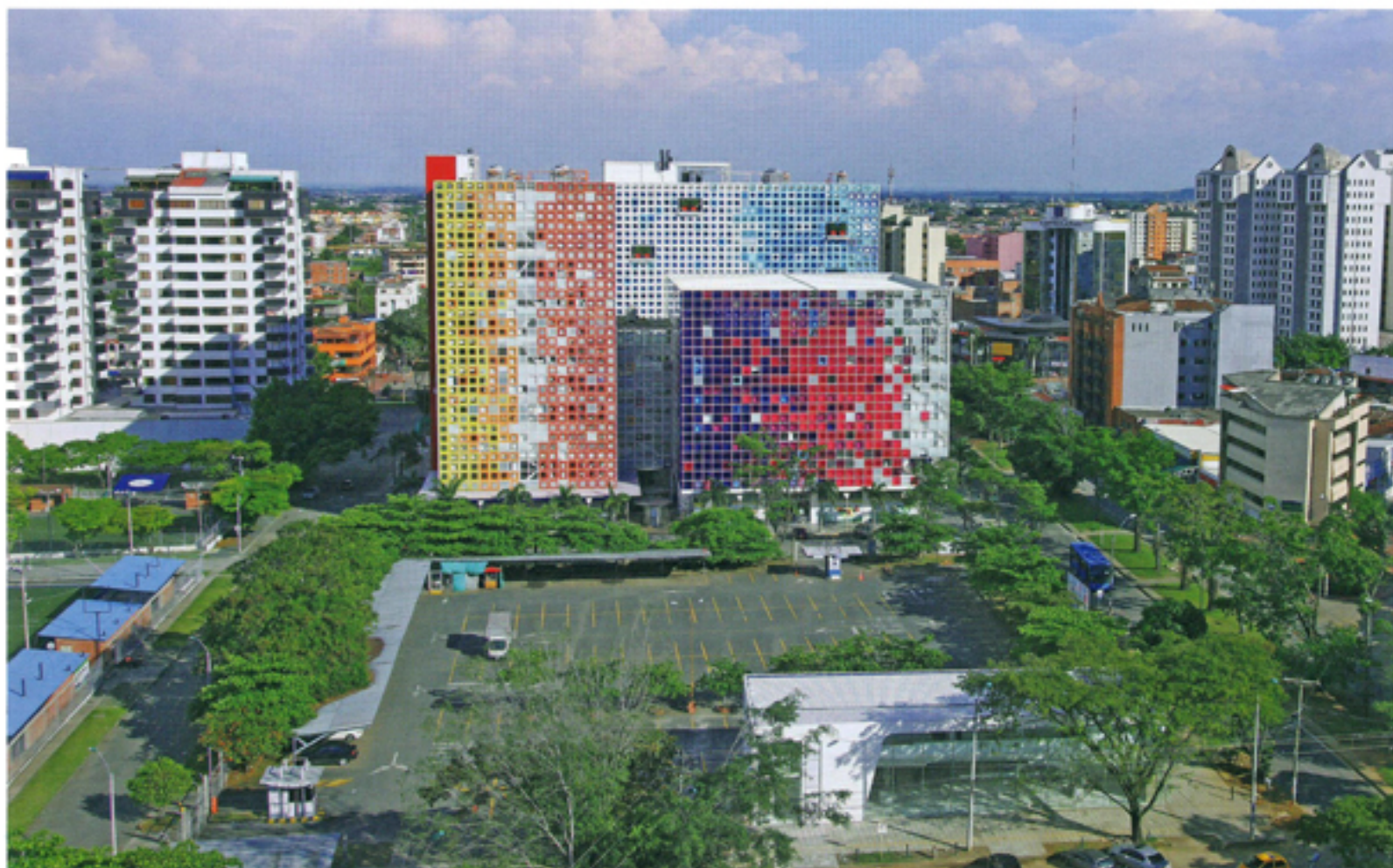


Al interior se logra una atmosfera llena de color y vitalidad

FICHA TÉCNICA

Proyecto: Edificio Vida

Localización:	Cali, Colombia
Fecha de Ejecución:	2011
Diseño Arquitectónico:	Jeronimo Jimenez A.
Colaboradores:	Arq. Oscar Duque
Diseño técnico del área clínica:	Arq. Raúl Orlando Medellín
Diseño de los acabados interiores:	Arq. Fredy Clavijo
Promotor y constructor:	C&C Arquitectura e Ingeniería
Área total:	57.000 m ²



- En el edificio de usos complementarios se les instaló vidrio de color para generar un efecto vitral y que junto a la luz, el color viajara e influenciara todas las áreas y a sus visitantes.
- En las salas de espera a estos mismos marcos no se les instaló ningún tipo de vidrio, lo cual permitía el ingreso de la brisa a manera de un calado contemporáneo de gran escala, convirtiéndolo en uno de los edificios más abiertos de Cali como parte integral de su concepción.

Además de su correspondencia con la función interna del edificio esta fachada por su estética predominante marca toda la espacialidad interior, donde sus cuadros de colores se vuelven ventanas piso techo dentro de los consultorios y fuera de ellos enmarcan todas las áreas comunes de las tres torres.

La zonificación del complejo la marcan los tres edificios que lo conforman; el edificio uno y dos destinan su mayor porcentaje de área a usos médicos, clínica y consulta externa; y el edificio 3 o "Cubo" es la torre

más baja y se concibió para que albergara actividades complementarias como salón de eventos, plaza de comidas y alojamiento.

En el primer nivel en torno a las dos alamedas abiertas se encuentran los puntos fijos para acceder a las tres torres, junto a locales de comercio especializado en salud y una completa zona bancaria. En el segundo nivel se encuentra la plaza de comidas y locales de servicio, en este piso los tres edificios se comunican mediante puentes, uno de los cuales es abierto y de gran dimensión el cual alberga un espacio destinado a un café lounge.

En los pisos 3 y 4 están destinadas las áreas clínicas, y del piso 5 al 12 de las torres se encuentran los consultorios, a los cuales se accede por unas generosas zonas comunes las cuales albergan las salas de espera y cuya principal característica es su ambiente compuesto por la colorida fachada de más de 60 metros lineales, la cual se concibió en esta zona sin ningún tipo de vidrio convirtiéndola en este calado de gran escala que permite disfrutar de la vista y la brisa de la ciudad ●