



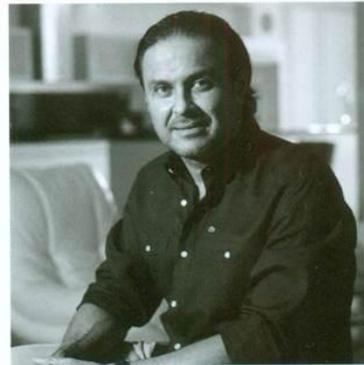
Freddy Clavijo

El concepto de la zona social implica contener en un solo espacio diversas actividades de esparcimiento. Sus diferentes ambientes tenían que relacionarse e integrarse, pero, al mismo tiempo, destacar por su mobiliario y sus acabados. Por otra parte, la radiación solar debía controlarse sin oscurecer el espacio ni tapar la vista al río. Las cortinas seleccionadas me permitieron integrar un elemento de diseño capaz de solucionar los temas de transparencia y control.

Residencial
Cali
Colombia

Cortina
Silhouette®

Paleta cromática







Freddy Clavijo

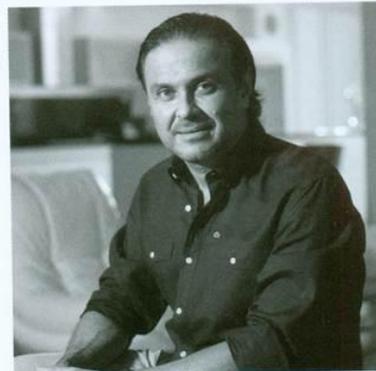
En este ambiente se esperaba que todos los espacios estuvieran iluminados y ventilados por la vista del exterior, puesto que la casa goza de un paisaje verde inmediato. Por esta razón, elegí una cortina que cumplía con mis necesidades de transparencia y ventilación, y que, además, me garantizaba una supremacía del color blanco sobre todos los espacios. Finalmente, al escenario se le agregaron detalles en tonos naturales, que subrayan la importancia de la naturaleza en el entorno.

Residencial
Cali
Colombia

Persiana

**Horizontales
de Aluminio
Precious Metals®**

Paleta cromática







Freddy Clavijo

Residencial

Cali

Colombia

Persiana

**Horizontales
de Aluminio**

Precious Metals®

Cortina

Enrollable

La cocina se encuentra ubicada en un espacio abierto al lado de la zona social del segundo piso. Como limita con el patio central de la casa, era necesario controlar la cantidad de luz solar que entraba. Por esta razón, utilicé una Cortina Enrollable Solar Screen de color chocolate, que, además de proteger el interior de los rayos solares, combinaba con el mobiliario dispuesto para el lugar. Así se logró obtener una combinación perfecta de luz natural y luz artificial.

Paleta cromática







Freddy Clavijo

Residencial

Cali

Colombia

La alcoba, ubicada frente a la cocina, cuenta con una ventana corrediza, que se abre al comedor auxiliar y que fue concebida especialmente para integrar el espacio social de la habitación. Así mismo, se colocó una cortina ancha perforada color blanco, discretamente adecuada al contexto de los muebles de la cocina y del comedor auxiliar, con miras a fortalecer dicha integración basándose en la entrada de luz.

Cortina

Duette®

Paleta cromática







Freddy Clavijo

Residencial
Cali
Colombia

Persiana

**Horizontales
de Aluminio
Precious Metals®**

La alcoba principal se ubica en el tercer piso de la casa y se proyecta hacia la fachada mediante una amplia terraza de descanso. La cortina integró ambos espacios de manera controlada, al tiempo que la lámina perforada le dio visibilidad al muro verde de algas sintéticas, a los árboles y al río. Por su parte, el color blanco resaltó el diseño orgánico en colores rojo y verde.

Paleta cromática







Fabián Camargo

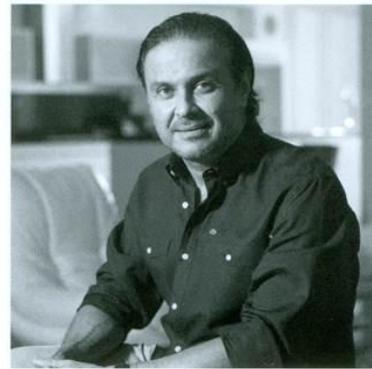
fabiancamargoarquitectos@hotmail.com

Colombia

Nació en Bucaramanga. Estudió arquitectura en la Universidad Santo Tomás de Aquino, donde también realizó una especialización en interventoría de la construcción. Posteriormente, se especializó en Ingeniería ambiental en la Universidad Industrial de Santander. Ha trabajado en proyectos como el diseño del nuevo estadio en Barrancabermeja. Actualmente es gerente y propietario de la firma Fabián Camargo Arquitectos.

Como interiorista, intento imponer mi toque moderno a la hora de amoblar, decorar y acondicionar cada espacio. Proporciono al cliente la excelencia, poniéndolo a la vanguardia de lo que hay en el mercado.

Este año en Colombia el interiorismo y el diseño están pasando por un momento increíble a nivel de creatividad, pues hay gente joven con mucho talento. Veo con optimismo el futuro de la profesión.



Freddy Clavijo

www.arqinterior.com.co

Colombia

Nació en Cúcuta. En 1983 se graduó como arquitecto de la Universidad Piloto de Bogotá y en 1987 se especializó en arquitectura de interiores en la École Nationale des Arts décoratifs de Paris. Ha sido nominado al Premio Corona para Estudiantes de Arquitectura, a la Bienal Nacional de Arquitectura Colombiana y al premio Lápiz de Acero. Actualmente se desempeña como gerente propietario de la firma ARQUITECTURA INTERIOR en Cali.

Nosotros también somos artistas. Nuestro arte se traduce en un arte decorativo que se interrelaciona con otras disciplinas como las artes visuales y las tecnologías actuales.

El interiorismo colombiano refleja una calidad excepcional en los conceptos generales, en el uso de los materiales y en la incorporación de nuevas tecnologías. Esto se debe básicamente a que el formato de los proyectos es más pequeño y accesible.



Gabriel Lian

proyectoslian@gmail.com

Colombia

Nació en la ciudad de Bucaramanga. Realizó sus estudios en la Universidad Piloto de Colombia. Sus dos proyectos más importantes han sido el edificio Agua y el edificio Lian. Sus trabajos han sido publicados en varias ediciones de la Revista Axxis. Actualmente trabaja en su propio taller de diseño interior.

En Colombia estamos evidenciando la llegada de grandes marcas de diseño de conocimiento internacional al país. Ver cómo el público tiene acceso a un diseño de alta gama, no solo hablando en términos de mobiliario, sino también de piezas de equipos de cocina, griferías y acabados arquitectónicos respaldados por casas de diseño de talla mundial.

LANZAMIENTO CUARTA EDICIÓN LIBRO ESCENARIOS DE LUZ

con la participación de los más reconocidos arquitectos y diseñadores del país.
Una producción de Hunter Douglas para toda Latinoamérica.

MIÉRCOLES
13 DE AGOSTO
7:00 PM

LEVELS BAR
HOTEL HILTON BOGOTÁ
CRA. 7 No.72-41

Por favor confirmar asistencia
con: María Camila Castro
Cel. 318 373 0581 - 318 222 1078
mccastro@hdlao.com

INSPIRACIÓN, DISEÑO, INTERIORISMO

Invitación válida para una persona



HunterDouglas
CORTINAS | PERSIANAS | TOLDOS



ESCENARIOS DE LUZ DECORACIÓN DE VENTANAS

Con los protagonistas del diseño interior colombiano

