



Etiquetas de **aguardiente** bajo evaluación  
Nuevos mercados para el diseño: **peluquerías**  
**Arquitectura e Interiores: 10 años**

Rubén **Fontana** y tipoGráf  
Casa **Anapoima**  
Liceo Francés **Paul Valé**

Colombia \$ 10.500  
Exterior US\$ 6

ISSN 0122-5189



9 770122 518004

May - Jun 2007



# monumento a la cultura francesa

LICEO FRANCÉS PAUL VALÉRY, CALI

El proyecto arquitectónico lleva el nombre del poeta y hombre de letras francés, Paul Valéry, considerado como uno de los grandes escritores de nuestro tiempo. El espacio arquitectónico responde a las necesidades funcionales, espaciales y climáticas del lugar, creando un edificio educativo compacto que se integra con el medio ambiente y con la herencia cultural de los franceses.

*"Templo del tiempo, que un suspiro cifra,  
subo a ese punto puro y me acostumbro  
de mi mirar marino todo envuelto;  
tal a los dioses mi suprema ofrenda,  
el destellar sereno va sembrando  
soberano desdén sobre la altura".  
(Estrofa del Cementerio Marino -  
Paul Valéry 1871 - 1945)*

El Liceo Francés Paul Valéry busca ante proyectar un edificio actual, estrechamente ligado a la arquitectura contemporánea que se integra perfectamente con los edificios existentes. Conceptualmente fue concebido como un contenedor de actividades y funcionalmente diseñado para que el ambiente escolar se desarrolle en un medio agradable en el que los elementos naturales sean de importancia. La calidad de los espacios interiores se centra principalmente en una atmósfera funcional y de naturaleza muy pura, donde el color blanco juega un rol protagónico.

La edificación educativa tiene un área de 4.000 metros cuadrados, la cual se divide en tres espacios centrales que presentan una serie de características especiales. El primer espacio es un paisaje natural y tranquilo, que integra la biblioteca y las circulaciones de las aulas con una zona de descanso climático y sereno. El segundo, una plaza dura que permite la interacción entre alumnos y la realización de encuentros solemnes. Así mismo, se encuentra la cafetería y el salón de profesores, que se relacionan con los bloques de primaria. El tercero, agrupa actividades deportivas y recreativas del colegio creando un solo recorrido con el fin de conectar la antigua y la nueva etapa de construcción en un solo edificio.

El concepto del jardín infantil (*petite section*) surge a partir de una idea de geometría pura que se asocia a través de una gran cubierta con cuatro cubos dispuestos alrededor de un espacio de interacción. Esos cubos, de fachadas muy cerradas hacia el exterior, son grandes contenedores de la población infantil. Las actividades complementarias a los salones, son la cafetería y la biblioteca para niños.

En el eje principal, el edificio propone sitios de carácter flexible. En él, se sitúa la sala de espera, que es un espacio complementario al central y que sirve también para actividades de recreación. Lo mismo sucede con la sala de descanso, que puede convertirse en un escenario de actividades escolares. El espacio central es de naturaleza dinámica y puede adaptarse como una sala de proyección. La espacialidad en general es continua y genera un ambiente envolvente de gran calidez. La volumetría del edificio se forma a partir de bloques longitudinales sucesivos y perpendiculares que relacionan y componen los patios centrales. Cada bloque representa una función específica que se desarrolla al interior y que se encuentra igualmente representada en la fachada.



Vista interior cubierta c





Vista circulación salones



Vista de circulación segundo piso labora

«La calidad de los espacios interiores se centra principalmente en una atmósfera funcional y de naturaleza muy pura, donde el color blanco juega un rol protagónico».

La racionalidad estructural lleva a una modelación de los ejes de los salones de clase, lo que permite un desarrollo de proyecto por etapas. Los suelos arcillosos donde se encuentra edificado actualmente el colegio, requirió una cimentación de caissons. El caisson es un tipo de cimentación profunda, conocida como "pozo de cimentación", utilizada cuando los suelos son blandos y no son adecuados para las cimentaciones superficiales.

En cuanto a los materiales y acabados arquitectónicos utilizados, se edificó toda la estructura y entrepisos en metal y concreto; la elección de estos materiales, así como del resto del edificio, permiten una construcción rápida, un ensamblaje fácil y un adecuado comportamiento sísmico. La cubierta plana del segundo piso posibilita la construcción de un tercer nivel para prever futuros desarrollos. La ventanas en perfiles de aluminio son muy livianas y están dotadas de un vidrio antirreflectivo favoreciendo la relación del interior con el exterior.



Freddy Clavijo

«Cada bloque representa una función específica que se desarrolla al interior y que se encuentra igualmente representada en la fachada».

El medio ambiente fue una de los factores decisivos para el diseño del edificio que fue concebido buscando siempre un confort climático. Las fachadas fueron cuidadosamente estudiadas para protegerlas del sol con elementos arquitectónicos como pérgolas. El diseño permite la ventilación cruzada hacia el interior de los salones de clase. Los árboles crean un microclima al interior del patio. El concepto ambiental y estructural conservan los mismos principios que para el resto de los edificios, con el fin de obtener un lenguaje unificado en el conjunto arquitectónico.

### Liceo Francés Paul Valéry, Cali

Área de construcción: 4.500 m<sup>2</sup> | Tiempo de construcción: 22 meses | Fecha de terminación: marzo 22 de 2007.

Diseño arquitectónico: Freddy Clavijo (Arquitectura Interior) | Autores principales diseño: Mauricio López Carlos Valencia | Autores Principales residentes de obra: Nohra Hidalgo (obra Liceo Francés), Alicia Calero (obra Petite Section).

Diseños técnicos: Interventoría: Carlos Mario Quijano | Diseño estructural: Juan Carlos Tafur | Estudio de suelos: S.A.Y.A. Ingeniería | Diseño eléctrico: I.E.C. Ingenieros Eléctricos | Diseño hidrosanitario: I.S.A.M. Ingeniería | Consultoría iluminación: Iluminaciones Técnicas | Presupuesto y programación: Mary Lucy Casas.

Construcción, estructura y acabados: Construcción Liceo Francés: Divecon Ltda. (Diego Velasco) | Construcción Petite Section: Arquitectura Interior, (Freddy Clavijo).

Fotografía: Federico Orozco.

Vista bloque de salones.