



**Ganadores XIV Premio  
Lápiz de Acero**

**Un arquitecto colombiano  
en Dubai**

**Feria de Milán 2011**

**Babel Libros:  
camino de una  
pequeña editorial**

**Tan Le**

**Moda checa**

**Pabellón de la Serpentine Gallery, Londres**

**Jardín social Timayui, Santa Marta**

www.proyectod.com  
Colombia \$14.000

ISSN 0122-5189



74

Ago-Sep 2011



# Materiales de construcción en Colombia

Responsabilidad ambiental, durabilidad y precio son tres de las variables que constructores y arquitectos tienen en cuenta a la hora de elegir los materiales de construcción. Tres destacados arquitectos colombianos dan su opinión sobre temas coyunturales como normatividad LEED, sismoresistencia, viabilidad financiera y establecen una serie de categorías de selección muy importantes antes de emprender cualquier proyecto: diseño, innovación, calidad, impacto ambiental, tiempos de entrega, proveedor ideal, costo, forma de entrega y garantía.

## Elección de materiales

Al momento de seleccionar materiales de construcción, los tres arquitectos coinciden en los aspectos a tener en cuenta según el proceso de diseño y aprobación de un proyecto arquitectónico que incluye: innovación, calidad, buen diseño, textura, durabilidad, costos e impacto ambiental. Freddy Clavijo, director de la firma Arquitectura e Interior de la ciudad de Cali adiciona a la anterior lista de características la garantía que debe tener cualquier insumo y su instalación que les permita responder de manera oportuna a imprevistos que surjan durante el proceso de edificación y su posterior funcionamiento. Por su parte, Adriana Gutiérrez de la firma Arias Serna Saravia, agrega que la eficiencia energética es crucial en aspectos logísticos.

## Oferta de materiales

Paneles de eco-resina, superficies de porcelana altamente condensada y placas de cerámica, son algunos de los materiales que actualmente están distribuyendo las empresas en Colombia, especializadas en el tema arquitectónico. En la actualidad, una gran mayoría de proveedores nacionales se ha preocupado por incorporar nuevos elementos al mercado. Las fábricas colombianas están desarrollando productos competitivos a nivel internacional, destaca Clavijo, quien recalca la importancia de mantener un proceso de capacitación y conocimiento acerca de sus insumos –sean importados o locales–, hacia los distribuidores o representantes. Asimismo, Humberto Ospina, vicepresidente de Constructora Colpatria, le adiciona el control y supervisión por entidades que vigilen los estándares de calidad y certificaciones.

## Normatividad LEED

Las condiciones eco-sostenibles de las construcciones dejaron de ser una opción para los arquitectos. Certificaciones como el LEED (Leadership in Energy & Environmental Design), ratifican la obligación de implantar sistemas de producción de bajo impacto ecológico en el sector de la construcción. Sin embargo, los altos costos legales que implica la obtención del certificado en Colombia, ha impulsado a algunas constructoras para que contemplen el certificado LEED como un documento prescindible que puede ser sustituido por el uso de materiales ecológicos y la cons-

trucción de espacios sostenibles. No obstante, los tres arquitectos reiteran su posición frente a la importancia de alcanzar estos estándares en consecuencia con las normativas que impone el cambio ambiental frente a los costos y que en palabras de Ospina, debe ser una herramienta primordial que se contemple desde el desarrollo de un proyecto, de cualquier característica económica: las certificaciones de calidad son factores que sopesan cualquier costo.

## Costo vs. beneficio

El argumento basado en la directa proporcionalidad entre costos y calidad de los materiales, dejó de ser una premisa a la hora de construir. Contemplar la relación costo-beneficio a la hora de elegir un producto, es una labor de responsabilidad de los arquitectos que va más allá de la elección de una marca determinada. Aunque en ocasiones, la elección de estas marcas está sujeta a directrices de la constructora que se mantiene fiel a la tradición sin tomar en cuenta los costos altos, también depende de la elección equilibrada que haga el arquitecto durante la búsqueda de materiales adecuados que cumplan con las exigencias del cliente. Es de esta manera, que el arquitecto está en la condición de involucrar insumos de bajo costo y de producción estándar que ofrezcan calidad, o también, en considerar la pertinencia de elegir materiales de alto costo en determinados espacios, equilibrándolo con otros espacios y productos que no requieran una gran inversión en sus materiales.

## El dictamen

La conclusión a la que llegan los expertos es que si bien existe un ambiente muy favorable para el desarrollo e implementación de materiales de construcción que cumplan con los estándares de calidad internacionales y respeten las regulaciones ambientales, hay otros aspectos que deben ser tenidos en cuenta y que necesariamente deben mejorar: la relación entre proveedores y fabricantes nacionales, el suministro y reedición de catálogos técnicos y la capacitación de vendedores. Según Humberto Ospina, debe existir un mayor control de calidad de los materiales, especificaciones, bodegaje, distribución, al tiempo que los proveedores tendrían que hacer énfasis en las fichas técnicas y seguridad de los productos.



Freddy Clavijo. Arquitecto y director de la compañía Arquitectura Interior de Cali.



Adriana Gutiérrez. Directora de proyecto de diseño Trump Ocean Club, Panamá. Arquitecta de la firma Arias Serna Saravia.



Humberto Ospina, vicepresidente de la Constructora Colpatria.