

Mobiliari®

www.mobiliari.com.co

HISTORIAS DE REMODELACIÓN

Las exitosas intervenciones que cambiaron el 'look' de dos apartamentos en Cali y Medellín



ESPECIAL ARQUITECTURA & VIVIENDA

LA CASA SOÑADA

Proyectos, constructoras y acabados de vanguardia

ISSN 1657-1150
917716571150031 00159
LEGIS \$10.500



Cambio radical

Este apartamento, localizado en el sur de Cali, fue transformado por la firma FC Arquitectura Interior para conseguir espacios funcionales e integrados con los que los dueños se sintieran identificados. Sobriedad, elegancia y máxima calidad en acabados lo caracterizan.

FOTOS: BLOCK.IMA REALIZACIÓN: OLGA CRISTINA TURRIAGO PRODUCCIÓN: CONNIE RESTREPO





Perspectiva áreas sociales

La zona social está conformada por la sala, el estudio de TV y el comedor principal, con acceso directo a la terraza. Todos los muebles fueron diseñados por Andrés Aitken.



Atmósfera cautivante

La ubicación de cada elemento de la decoración se estudió para privilegiar la vista al exterior. Para controlar la gran cantidad de luz y los rayos UV se instalaron películas Prestige de 3M sobre todos los vidrios de las fachadas.

Arte y más arte

Pinturas y esculturas engalanan esta residencia. En las zonas de circulación, los cuadros de gran formato fueron dispuestos sobre muros de color blanco brillante para resaltar su belleza estética.



Con la dirección y el diseño del arquitecto Freddy Clavijo y la construcción de su firma FC Arquitectura Interior S.A.S., el proyecto llevó a cabo un cambio radical en un típico apartamento de los años ochenta de estilo clásico recargado, que mostraba acabados de carpintería en madera oscura, pisos de mármol en pequeño formato y un laberinto de muros como se acostumbraba en la época. Para emprender la remodelación de esta vivienda ubicada en Cali se decidió comenzar desde cero y por ello toda la arquitectura interior de la vivienda fue demolida. Luego de concluir los trabajos se aprecia un hábitat muy distinto: nueva distribución de los espacios, pisos relucientes de mármol de gran formato, falsos cielos modificados para incorporar niveles y luces especiales, carpintería con diseños exclusivos y maderas naturales, cocina importada de Italia, baños, accesorios y griferías de alta gama, y sistemas de control de iluminación y sonido para las áreas sociales forman parte de esta interesante transformación. Ahora es un entorno exclusivo y contemporáneo con altas especifica-

Con gran estilo

El comedor principal es un espectáculo. No solo proyecta elegancia, sino gran calidez. La lámpara es de Lámparas Tiffany y el cuadro elegido para el fondo armoniza con los tonos del espacio.



Buen diseño

El acierto en el diseño de las áreas se aprecia a cabalidad desde este ángulo. La cocina, que puede independizarse del comedor principal mediante una división móvil, cuenta con comedor auxiliar y barra.







Bella y funcional

La cocina se concibió para ser disfrutada. La isla central, con la estufa y el extractor, es el eje del recinto. Las novedosas estanterías con puertas de material semitransparente aportan un atractivo adicional al área.



Comedor auxiliar

Cuenta con su propio espacio, justo al lado del comedor principal y de la cocina. Un lugar bien elegido por la buena iluminación natural, cuyas cortinas son de Hunter Douglas, disponibles en Cortinas y Persianas.

ciones en acabados y espacios flexibles que se interconectan para crear verdaderas sensaciones de unidad espacial. La sala, el estudio y el comedor se desarrollan en un solo entorno, proyectándose hacia la terraza abierta a la naturaleza; la cocina, a su vez, puede integrarse o independizarse del comedor principal según la ocasión; la zona de los tres dormitorios es totalmente privada y cuenta con un family room. En definitiva, el proyecto consiguió cumplir a cabalidad con las expectativas de los propietarios, pero cuenta con una virtud adicional: sus 450 m² están ubicados en el piso 16 de un edificio de 20 plantas que se privilegia de una estupenda vista perimetral desde la zona social hacia los campos de golf del Club Campestre de Cali, mientras que desde las alcobas se aprecia el paisaje urbano del sur de la capital vallecaucana. Gracias a los grandes ventanales, la vivienda goza de abundante luz natural y, aunque cuenta con un sistema central de aire acondicionado para todas las áreas del apartamento, cuando se abren las ventanas tiene la opción de recibir la fresca brisa proveniente del campo de golf que se enriquece con la altura.

Integración espacial

La distribución fluida de las áreas es uno de los logros de la remodelación. Techos falsos e iluminación estratégica otorgan interés y realce a cada entorno. Las obras de arte son protagonistas una vez más.





Absoluta armonía

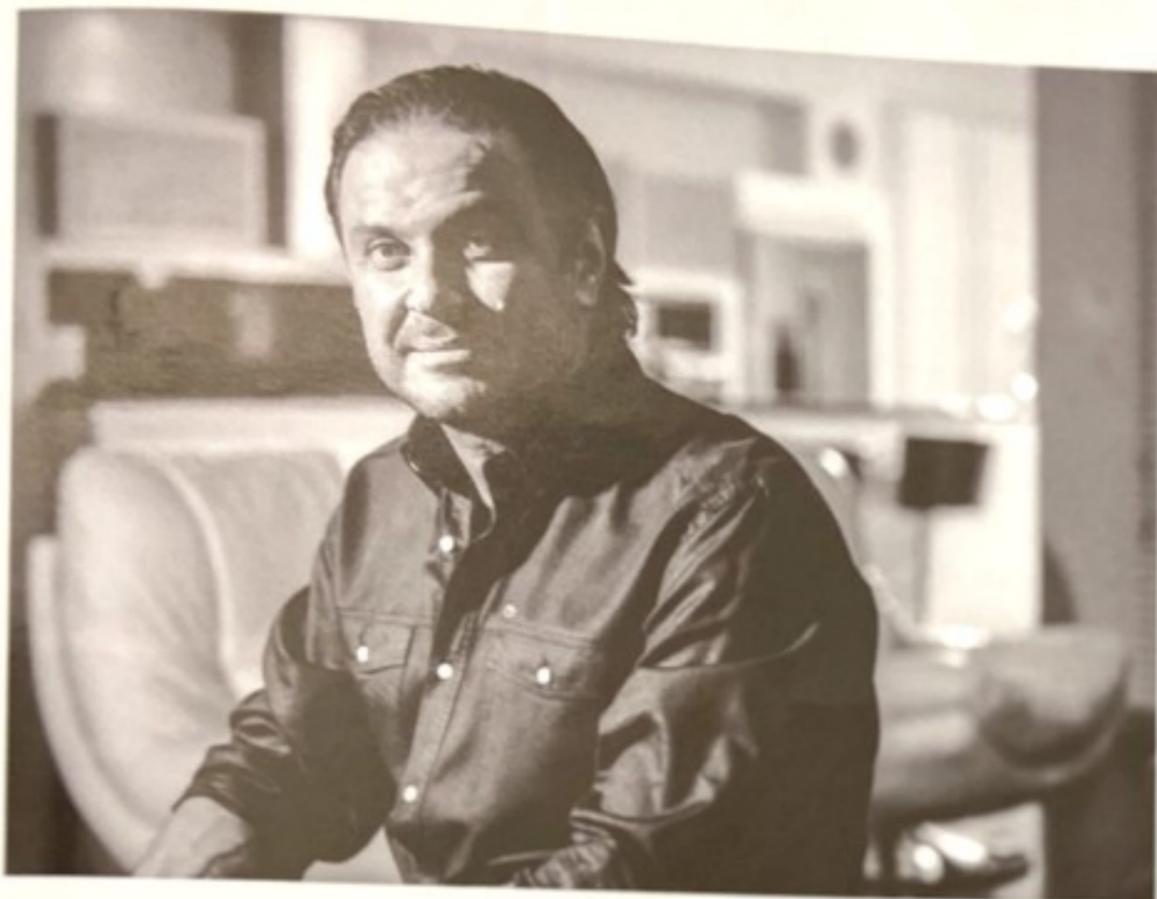
El dormitorio principal es encantador y goza de un embriagante panorama. Tonos crema, café y blanco predominan en este entorno. El tapete es de Tapetes Holandeses, igual que los de la sala y el estudio.



Baño principal

Sus finos acabados fueron importados para crear un ambiente refinado y vanguardista. El espejo de gran tamaño y las divisiones de cristal contribuyen a ampliar aún más el espacio.

Por su parte, el estilo que prevalece en este impactante apartamento es de corte contemporáneo. En la cocina, por ejemplo, todos los electrodomésticos importados son de acero inoxidable; el mobiliario fue diseñado especialmente por el diseñador industrial Andrés Aitken, de Aitken Studio, y muestra piezas elaboradas con maderas naturales y telas importadas. Las obras de arte lucen su belleza sobre muros de estuco a la cera color blanco brillante para proyectar un exclusivo aire de galería. El trabajo con los colores y las texturas fue primordial para generar trascendencia e impacto en cada uno de los espacios, pero al mismo tiempo se dio relevancia a aspectos determinantes como la acústica y la iluminación. Tanto el mobiliario como los materiales fueron elegidos con el propósito de proyectar confort, flexibilidad y belleza. En suma, el proyecto de interiorismo aplicado a este magnífico apartamento se desarrolló a partir de criterios de funcionalidad y espacialidad que contemplaron conceptos determinantes para complacer a sus dueños, como sobriedad, elegancia y máxima calidad de cada uno de los elementos empleados.



INTERIORISTA POR EXCELENCIA

Freddy Clavijo tiene una larga lista de éxitos en su profesión. Arquitecto especializado en Arquitectura Interior en la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, ha sido nominado y galardonado con importantes premios de interiorismo tanto en Colombia como en el exterior. Son muchos los proyectos que ha desarrollado para destacadas firmas en hoteles, oficinas, centros comerciales, empresas, residencias urbanas y casas de campo, entre otros.

¿Hasta dónde llega el papel del diseñador y del arquitecto frente al dueño de casa?

El papel del diseñador llega hasta donde el dueño de la casa lo permita, haya o no haya presupuesto. Esta es una labor que se desarrolla en equipo, ya que es el dueño el que va a vivir y a gozar su interior. Nosotros solo interpretamos sus sentimientos y deseos, invirtiendo nuestro conocimiento para que ellos puedan lograr su propósito o inversión.

¿Cómo encontrar el equilibrio entre arquitectura y decoración?

La decoración es totalmente subjetiva y puede ser aplicada por un talentoso o por un empírico, sin que nada tenga que ver con lo que hace un arquitecto especializado y formado en interiorismo. La diferencia es inmensa y se detecta fácilmente, aunque la gente aún confunde la decoración con la arquitectura interior. Esta última está basada en conocimientos serios a niveles estructurales, arquitectónicos, técnicos, industriales, científicos

y hasta psicológicos. La arquitectura y la decoración se desequilibran casi siempre porque en este oficio somos pocos los que concebimos la arquitectura vista desde adentro, pero complementamos el aspecto arquitectónico con el factor humano de bienestar y confort, que es, en últimas, la finalidad del interiorismo.

**El contraste de color que más le gusta...
Todavía lo estoy buscando.**

**¿Cómo optimizar los espacios?
Estudiando las diversas opciones.**

¿Cuál es el mayor reto que ha enfrentado hasta ahora en su trabajo?

Cuando los proyectos y procesos se demoran mucho en cerrarse.

¿Cuál es su espacio favorito de esta obra y por qué?

Siempre debo estar convencido de que todos los espacios de las obras que diseño y construyo me gustan. Si no es así, las vuelvo a diseñar.

¿Su autor preferido de muebles?

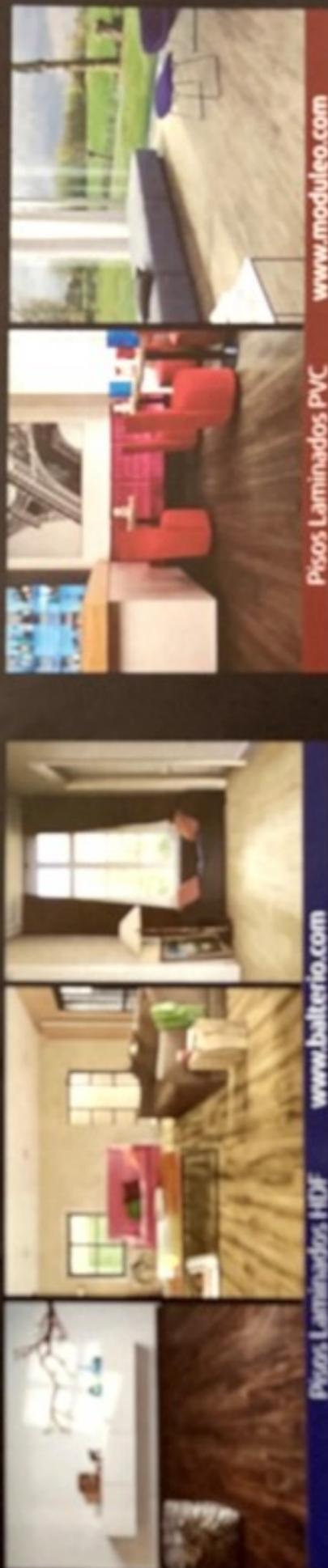
Son demasiados. Por ejemplo: Charles Eames, Charles Mackintosh, Philippe Stark, Karim Rashid, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Verner Panton y muchos otros. Soy coleccionista de las miniaturas de los mejores diseños de mobiliario de Vitra.

Un libro...

Los de arquitectura y de diseño.

Estilo, Calidad y Simplicidad

Inspírese y descubra los diferentes estilos y acabados de sus suelos, gracias a ideas innovadoras, ingeniosos procesos y llamativos diseños.



Pisos Laminados PVC www.moduleo.com

Pisos Laminados HDF www.balterio.com

Contacto: 466 1228 - 627 0520 • Cels. 312 593 2404 - 313 893 4445 • Bogotá - Colombia

Visítanos en la feria Expoconstrucción y ExpoDiseño 2015 en el pabellón 1 | nivel 2 | stand 202

moduleo
Design - Floor

balterio

Estilo. Calidad. Simplicidad.

