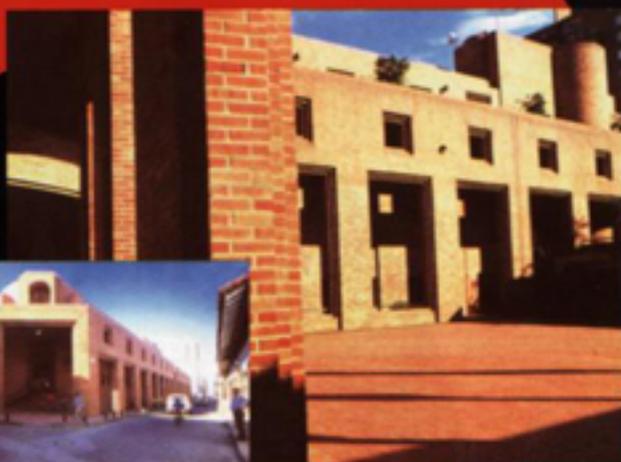


Ciudad Universitaria del Valle

Premio Nacional de Arquitectura - 1972
Arquitectos/ Jaime Cruz - Diego Peñalosa



SO C I E D A D
C O L O M B I A N A D E
A R Q U I T E C T O S
R E G I O N A L V A L L E D E L C A U C A



Centro Cultural de Cali - Antigua FES

Premio Nacional de Arquitectura - 1990
Arquitectos/ Raúl Ortiz , Rogelio Salmona
Jaime Vélez, Pedro Alberto Mejía

60
A Ñ O S



Graderías Universidad San Buenaventura Cali

Premio Nacional de Arquitectura - 2002
Arquitecto/ Jaime Beltrán

Viene de la Pag 21

Cali Ciudad Actual y Retos Venideros

Entrevista con Juan Carlos Vallecilla

¿No cree que el problema de la publicidad visual también se atañe a la idiosincrasia de los caleños?

Eso podría ser una interpretación, pero no necesariamente porque Cali hace 40, 50 años era una ciudad muy ordenada, la mejor Cali que hemos tenido, en términos de calidad espacial, es ésa. Yo veo otras razones. La explotación comercial del espacio público y aéreo es un negocio muy grande, lo que se ha manejado alrededor del tema en los Concejos y con las personas que están metidas con las vallas dejan evidente que es un gran negocio, lo que pasa es que la ciudad no ha regulado, no ha actuado como regulador desde el momento de la promulgación y control de la norma. La laxitud obedece más a la condición económica y las expectativas que esto genera.

¿La ley 140 de que regula la publicidad visual exterior a nivel nacional ha sido suficiente para lidiar con esta situación?

Esta ley es general, pero tiene que estar sincronizada con las regulaciones de cada uno de los lugares en que se aplica. Se pedía el POT es que la normatividad de publicidad exterior visual fuera integrada al plan de espacio público. La SCA, en los años 2001 y 2003, coordinó la elaboración del plan de espacio público, y uno de los capítulos

eran las normas sobre la publicidad exterior visual, pero este plan tiene que ser acordado a nivel de Concejo, la razón por la que ha sido devuelto en dos o tres oportunidades tiene que ver particularmente con el tema de la publicidad exterior visual.

Aparentemente, ésa es la razón por la que no ha sido aprobado nuestro plan de espacio público. Lo importante es que hay una propuesta de desligar la aprobación del plan sin esos contenidos, y aprobar las normas sobre publicidad exterior visual por aparte. Ésa es una salida porque la ciudad debería haber aprobado este plan desde mediados de 2002, y tenemos un atraso de casi cuatro años respecto a ciudades que ya tienen una normatividad sobre su espacio público.

Fabiola Aguirre, la directora de Planeación, habla de la recuperación del centro para potenciarlo como un cen-

Continúa Pag. 24



ARMOTEC
PROYECTOS ARQUITECTONICOS LTDA.

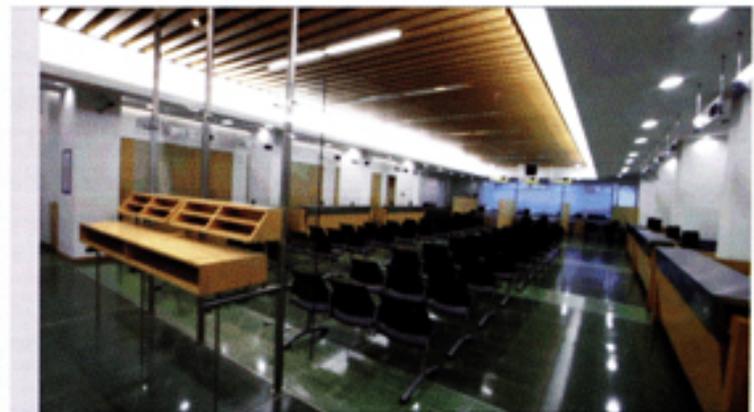
SISTEMA LIVIANO DE CONSTRUCCION
CIELOS Y MUROS EN PANEL YESO
FIBRA MINERAL
DURACUSTIC
CIELOS Y FACHADAS METALICAS
CALLE 32 # 8 -73
TEL: 443 74 90 - 443 76 28
FAX: 442 25 07
Armotecproyectos@hotmail.com
Armotecproyectos@gmail.com

Armstong
Colombit
Eternit
FIBERGLASS
HunterDouglas
LUXAGON

TECNOLOGIA SA
ALTA PROTECCION

PERFILAMOS
DEL CHILE SA

STEEL OF COLOMBIA S.A
COLD FORMED STEEL FRAMING



ARQUITECTURA INTERIOR
FREDDY CLAYJO

CRA 1era OESTE No 9 - 75 Ed Av del Rio PBX. 8931559-8931516
arqinterior@telesat.com.co Cali - Colombia www.arqinterior.com.co



Unicentro C.A.E

Centro de Atención Empresarial



Diseño Arquitectónico
Arq. Freddy Clavijo



La creación de los Centro de Atención Empresarial hacen parte del programa de Simplificación de trámites para el Sector Empresarial, iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo - BID, Las Cámaras de Comercio y las Alcaldías de Bogotá, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Cartagena y Medellín, que buscan generar un entorno empresarial más competitivo donde de manera ágil y funcional se apoya la creación de nuevas empresas, se mejora el acceso a la información sobre trámites y se minimiza los pasos para constituirlos. De esta manera estamos combatiendo uno de los obstáculos que más interfieren en la formalización de nuevas unidades productivas: el exceso de trámites y de contactos que debían cumplir para legalizarse.

Con los CAE estamos promoviendo una relación más eficiente y transparente entre las empresas, la administración pública y las entidades privadas que les prestan servicios relacionados con su registro y formalización.

"Para la realización del Centro de Atención Empresarial Unicentro, la Cámara de Comercio de Cali adecuó un semisótano con el fin de prestar un servicio más eficiente y transparente entre las empresas, la administración pública y las entidades privadas. El sitio se acondicionó favorablemente con la perforación de la fachada lateral de la edificación, donde se logró el

acceso de la iluminación natural. El sitio cuenta ahora, no sólo con un aporte óptimo de luz, sino además con un ascensor para discapacitados, manejo apropiado de acústica y las características de un edificio inteligente (redes de cableado estructurado, datos, sonido y cámaras de video)" (Texto de la revista PROYECTODISEÑO edición N° 43, proyecto nominado en el Noveno Premio Lámpiz de Acero 2006 en la categoría Espacios Interiores).

Para ofrecer un diseño contemporáneo conservando el carácter institucional se conjugaron materiales modernos de excelente calidad como el metal, acero, aluminio, vidrio templado y maderas claras, buscando una armonía entre estos elementos. La afinidad de tonalidades de estos materiales como por ejemplo los pisos, está inspirado en nuestro verde del Valle del Cauca, la madera como un material noble y cálido y el acero, el vidrio y aluminio, como materiales modernos que combinados adecuadamente logran un acertado diseño.

Ficha Técnica

FECHA DE INICIACIÓN:

Abril de 2005

FECHA DE DETERMINACIÓN:

Septiembre de 2005

ÁREA INTERVENIDA:

700 m²

PROFESIONALES QUE INTERVINIERON EN LA EJECUCIÓN:

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN:

ARQUITECTURA INTERIOR
ARQ. FREDDY CLAVIJO

Arquitecto Diseñador

Arq. Freddy Clavijo / Arq. Mauricio López

Arquitectos Colaboradores:

Arq. Carlos Valencia / Arq. Carlos Arciniegas

Arquitecto Colaborador en Construcción:

Arq. Fabio Montoya

INTERVENTORÍA

PLAN TOTAL LTDA / ARQ. ENRIQUE PINZON

Arq. Colaborador:

Arq. Adrian Cortez

CONTRATISTAS ESPECIALIZADOS:

I.E.C. LTDA:

Proyecto eléctrico y de cableado estructurado.

CARVEL LTDA:

Proyecto del sistema de Aire Acondicionado.

ADAN CONDE:

Proyecto de sistema hidrosanitario.

ILUMINACIONES TÉCNICAS:

Proyecto de iluminación.

FOTOGRAFÍA:

Arq. Federico Orozco